

SAMSUNG

Guide d'utilisation

FR

SYSTÈME HOME CINEMANUMÉRIQUE

HT-X20

HT-TX22

HT-TX25

SAMSUNG



Avertissements

ATTENTION
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE.
NE PAS OUVRIR

POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE DÉMONTÉZ PAS LE CAPOT. L'APPAREIL NE CONTIENT PAS DE PIÈCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR; S'ADRESSER À UN SERVICE APRÈS-VENTE QUALIFIÉ.



Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil.



Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence de directives importantes dans la documentation accompagnant cet appareil.

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

APPAREIL LASER DE CLASSE 1

Ce lecteur de disque compact est classé dans la catégorie des appareils LASER DE CLASSE 1.

Une utilisation de cet appareil autre que celle précisée dans ce manuel pourrait entraîner un risque d'exposition à des radiations dangereuses.

MISE EN GARDE : IL PEUT SE PRODUIRE UNE ÉMISSION LASER INVISIBLE LORSQUE LE DISPOSITIF DE SÉCURITÉ EST DÉFECTUEUX OU QU'IL A ÉTÉ RENDU INUTILISABLE. ÉVITEZ L'EXPOSITION DIRECTE AU FAISCEAU.

AVERTISSEMENT : Afin de diminuer les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

MISE EN GARDE : Pour prévenir les chocs électriques, branchez la fiche au fond, en prenant soin d'insérer la tige large dans la fente large.

- Cet appareil doit toujours être branché à une prise avec mise à la terre.
- Pour déconnecter l'appareil du circuit principal, la prise doit être débranchée de la prise principale, de ce fait il est nécessaire que la prise principale soit facile d'accès.

Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination incontrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement ou à la santé humaine, veuillez le séparer des autres types de déchets et le recycler de façon responsable.

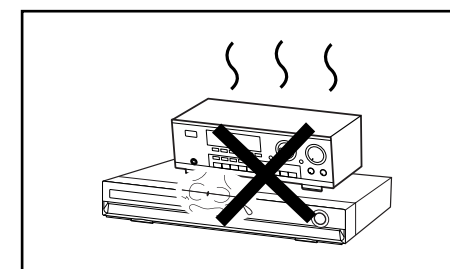
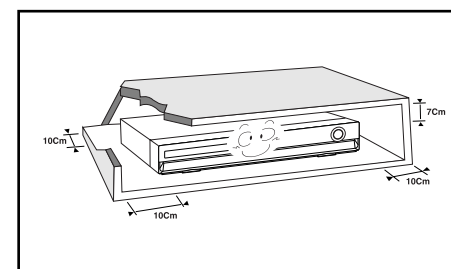
Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles.

Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé en respectant l'environnement.

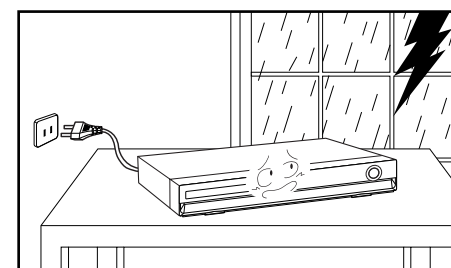
Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.



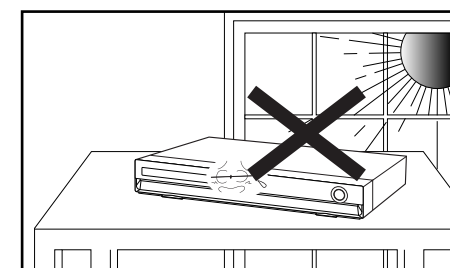
Précautions



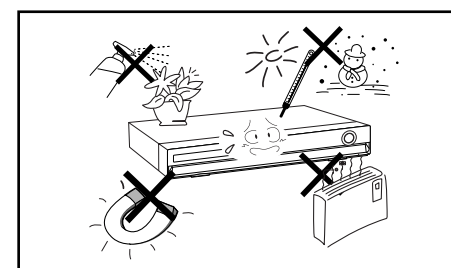
Assurez-vous que l'alimentation c.a. de votre maison correspond bien à celle indiquée sur l'étiquette d'identification collée au dos de votre appareil. Installez celui-ci à plat, sur un support adapté (mobilier), en lui laissant suffisamment d'espace libre pour une bonne aération (7 à 10 cm). Assurez-vous que les fentes de ventilation ne sont pas recouvertes. Ne placez pas d'autres appareils ni des appareils lourds sur votre lecteur DVD. Ne le placez pas sur des amplificateurs ou sur tout autre équipement pouvant dégager de la chaleur. Vérifiez que le plateau de chargement de disque est vide avant de déplacer le lecteur. Ce lecteur DVD est conçu pour un usage continu. Mettre le lecteur DVD en mode veille n'interrompt pas son alimentation électrique. Pour isoler complètement le lecteur de la source d'alimentation, il doit être déconnecté en le débranchant, ce qui est conseillé si vous ne l'utilisez pas pendant un certain temps.



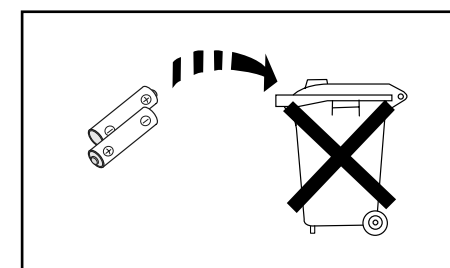
En cas d'orage, débranchez l'appareil de la prise de courant. Les surtensions causées par la foudre peuvent endommager l'appareil. La prise d'alimentation fait office de système de déconnexion ; elle doit donc rester disponible en permanence.



Ne placez pas l'appareil près de sources de chaleur ou directement au soleil. Cela peut causer la surchauffe et le mauvais fonctionnement de l'unité.



Protégez le lecteur de l'humidité (vases) et de la chaleur excessive (cheminée), ainsi que de tout équipement créant de puissants champs magnétiques ou électriques (haut-parleurs). Déconnectez le câble d'alimentation si le lecteur fonctionne mal. Votre lecteur n'est pas conçu pour une utilisation industrielle, mais pour une utilisation familiale. Il peut y avoir un phénomène de condensation si votre lecteur ou le disque ont été entreposés dans un endroit où la température est basse. Si vous transportez le lecteur pendant l'hiver, attendez environ 2 heures, jusqu'à ce que l'appareil ait atteint la température de la pièce, avant toute utilisation.



Les piles utilisées avec cet appareil contiennent des produits chimiques néfastes pour l'environnement. Ne jetez pas les piles avec les déchets domestiques.

Caractéristiques

Lecture multidisque et Syntoniseur FM

Le HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 réunit le confort d'une lecture multidisque, y compris DVD-VIDEO, CD, CD MP3, WMA-CD, DivX, CD-R/RW et DVD \pm R/RW et un syntonisateur FM de qualité, le tout en un seul lecteur.

Prise en charge de la fonction HOTE USB

Vous pouvez connecter des périphériques de stockage USB (lecteur MP3, mémoire flash USB, etc.) contenant des fichiers musicaux et des images téléchargés à partir d'un ordinateur, écouter de la musique et visionner des images.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II est une nouvelle forme de technologie de décodage de signaux audio multi-voies qui améliore l'actuel système Dolby Pro Logic.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS est un format de compression audio développé par Digital Theater Systems Inc. Il offre un son de canal 5.1 à pleine fréquence.

Fonction économiseur d'écran du téléviseur

Le HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 illumine et assombrit automatiquement l'écran de votre téléviseur après 3 minutes en mode arrêt.

Le HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 passe automatiquement en mode économie d'énergie après 20 minutes en mode économiseur d'écran.

Fonction économie d'énergie

Le HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 se ferme automatiquement après 20 minutes en mode arrêt.

Écran du téléviseur personnalisé

Le HT-X20/HT-TX22/HT-TX25 vous permet de sélectionner votre image préférée au cours de la lecture JPEG ou DVD et la met en fond d'écran.

Table des matières

PRÉPARATION

| | |
|---------------------------------|---|
| Avertissements | 2 |
| Précautions | 3 |
| Caractéristiques | 4 |
| Remarques sur les disques | 6 |
| Description | 8 |

CONNEXIONS

| | |
|--|----|
| Connexion des enceintes | 12 |
| Installation des enceintes | 15 |
| Brancher l'amplificateur/récepteur sans fil | 16 |
| Branchement de la sortie vidéo au téléviseur | 19 |
| Fonction P.SCAN (Balayage progressif) | 20 |
| Branchement d'un périphérique audio externe | 21 |
| Connexion de l'antenne FM | 22 |

FONCTIONNEMENT

| | |
|---|----|
| Avant de lire le manuel d'utilisation | 23 |
| Avant d'utiliser votre système home cinéma | 24 |
| Lecture des disques | 25 |
| Lecture de CD MP3/WMA | 26 |
| Lecture de fichier JPEG | 27 |
| Lecture DivX | 28 |
| Utilisation de la fonction Lecture | 30 |
| Affichage des informations du disque | 30 |
| Vérification de la durée résiduelle | 31 |
| Lecture rapide | 31 |
| Lecture lente | 31 |
| Sauter des Scènes/Chansons | 32 |
| Répétition de lecture | 33 |
| Pour sélectionner le mode Répétition de lecture dans l'écran d'informations du disque | 33 |
| Répétition de lecture A-B | 34 |
| Fonction Step | 34 |
| Fonction Angle | 35 |
| Fonction Zoom (Agrandissement de l'écran) | 35 |
| Fonction EZ VIEW | 36 |
| Fonction de sélection de la langue audio | 37 |
| Fonction de sélection de la langue des sous-titres | 37 |
| Passer directement à une scène ou une chanson | 38 |
| Utilisation du menu du disque | 39 |
| Utilisation du menu du titre | 39 |
| Lecture de fichiers multimédia à l'aide de la fonction USB HOST (HOTE USB) | 40 |

CONFIGURATION

| | |
|---|----|
| Paramètres | 42 |
| Configuration de la langue | 42 |
| Configuration du type de l'écran du téléviseur | 43 |
| Configuration du contrôle parental (Niveau de classement) | 44 |
| Configuration du mot de passe | 44 |
| Paramétrer le papier peint | 45 |
| Pour sélectionner l'un des trois papiers peints que vous avez créés | 45 |
| Enregistrement DivX (R) | 46 |
| Configuration du mode des enceintes | 46 |
| Configuration du temps de retard | 47 |
| Configuration du test de tonalité | 48 |
| Configuration audio | 49 |
| Configuration de la compression DRC (Compression de la plage dynamique) | 50 |
| Paramétrage AV SYNC | 50 |
| Fonction Champ sonore (DSP)/EQ | 51 |
| Mode Dolby Pro Logic II | 52 |
| Effet Dolby Pro Logic II | 53 |

DIVERS

| | |
|---|----|
| Écouter la radio | 54 |
| Tuner RDS & RDS EON | 56 |
| Fonctions pratiques | 58 |
| Commande du téléviseur avec la télécommande | 59 |
| Dépannage | 61 |
| Précautions dans la manipulation et la conservation des disques | 63 |
| Liste de code des langues | 64 |
| Liste de produits avec fonction Lecture USB | 65 |
| Caractéristiques | 66 |

Remarques sur les disques



DVD (Digital Versatile Disc) offre des images et des sons fantastiques, grâce au son ambiophonique Dolby Digital et à la technologie de compression vidéo MPEG-2. Vous pouvez maintenant profiter de ces effets pleins de réalisme chez vous comme si vous étiez au cinéma ou dans une salle de concert.



Les lecteurs DVD et les disques sont codés par région. Ces codes régionaux doivent correspondre pour pouvoir lire le disque. Si les codes ne correspondent pas, le disque ne sera pas lu. Le numéro de région de ce lecteur est indiqué sur le panneau arrière du lecteur. (Votre lecteur DVD ne pourra lire que des DVD ayant le même code de région.)

Disques lisibles



| Type de disque | Marque (Logo) | Signaux enregistrés | Taille du disque | Durée maximale de lecture |
|----------------|---------------|---------------------|------------------|----------------------------------|
| DVD-VIDEO | | Audio + Vidéo | 12cm | Environ 240 minutes (une face) |
| | | | | Environ 480 minutes (deux faces) |
| | | | 8cm | Environ 80 minutes (une face) |
| | | | | Environ 160 minutes (deux faces) |
| AUDIO-CD | | Audio | 12cm | 74 min. |
| | | | 8cm | 20 min. |
| DivX | | Audio + Vidéo | 12cm | 74 min. |
| | | | 8cm | 20 min. |

N'utilisez pas les types de disques suivants!



- Les disques LD, CD-G, CD-I, CD-ROM et DVD-ROM ne peuvent être lus avec ce lecteur. Si vous utilisez ce type de disques, un message **<WRONG DISC FORMAT>** (Erreur format disque) s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- Des disques DVD achetés à l'étranger pourraient ne pas fonctionner sur ce lecteur. Si vous utilisez ce type de disques, un message **<CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE, CHECK REGION CODE>** s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Protection contre la copie

- De nombreux disques DVD sont protégés contre la copie. Ainsi, vous avez seulement la possibilité de brancher votre lecteur DVD directement sur la télévision et non pas sur le magnétoscope. Si vous le connectez à un magnétoscope, vous n'obtiendrez que des images déformées par le système de protection des disques DVD.
- Ce produit comporte des technologies destinées à respecter la propriété intellectuelle dont les droits sont protégés par des brevets américains et des procédés de contrôle de la propriété de Macrovision Corporation et d'autres compagnies. L'utilisation de cette technologie doit être autorisée par Macrovision Corporation. Elle est limitée à l'usage domestique ou aux utilisations strictement définies par Macrovision Corporation. Les modifications techniques ou le démontage sont interdits.

Format d'enregistrement de disque

Ce produit ne prend pas en charge les fichiers multimédias sécurisés (DRM).

Disques CD-R

- Suivant le périphérique utilisé pour la gravure du disque (Graveur de CD ou PC) et l'état du disque, il est possible que certains CD-R ne puissent pas être lus.
- Utilisez un disque CD-R de 650Mo/74 minutes. Si possible, n'utilisez pas de disque CD-R d'une taille supérieure à 700Mo/80 minutes étant donné qu'il risque de ne pas être lu.
- Certains supports CD-RW (réinscriptibles) risquent de ne pas être lisibles.
- Seuls les CD-R <fermés> correctement peuvent être lus en totalité. Si la session est fermée mais que le disque reste ouvert, il se peut que vous ne puissiez pas lire le disque en entier.

Disques CD-R MP3

- Seuls les disques CD-R contenant des fichiers MP3 au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms de fichiers JPEG doivent contenir 8 caractères ou moins et aucun espace ou caractère spécial (. / = +).
- Utilisez des disques enregistrés avec un taux de compression/décompression des données supérieur à 128Kbps.
- Seuls les fichiers ayant l'extension <mp3> peuvent être lus.
- Seuls les disques multisessions peuvent être lus. S'il y a un segment vide sur le disque Multisession, le disque ne sera lu que jusqu'au segment vide.
- Si le disque n'est pas fermé, le démarrage de la lecture sera plus long et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Pour des fichiers codés en format débit binaire variable (VBR - Variable Bit Rate), c'est-à-dire des fichiers codés à la fois à un débit élevé et un débit bas (par exemple 32Kbps ~ 320Kbps), il est possible que le son saute au cours de la lecture.
- Un maximum de 500 pistes peuvent être lues par CD.
- Un maximum de 300 dossiers peuvent être lus par CD.

Disques CD-R JPEG

- Seuls les fichiers ayant l'extension <jpg> peuvent être lus.
- Si le disque n'est pas fermé, le démarrage de la lecture sera plus long et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Seuls les disques contenant des fichiers JPEG au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms de fichiers JPEG doivent contenir 8 caractères ou moins et aucun espace ou caractère spécial (. / = +).
- Seul un disque multisessions peut être lu. S'il y a un segment vide sur le disque multisessions, le disque ne sera lu que jusqu'au segment vide.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 9 999 images sur un CD.
- Lorsque vous lisez un CD de photos Kodak/Fuji, seuls les fichiers JPEG qui se trouvent dans le dossier photo peuvent être lus.
- Il est possible que les disques de photos autres que Kodak/Fuji Picture soient plus longs au démarrage de la lecture ou ne soient pas lus du tout.

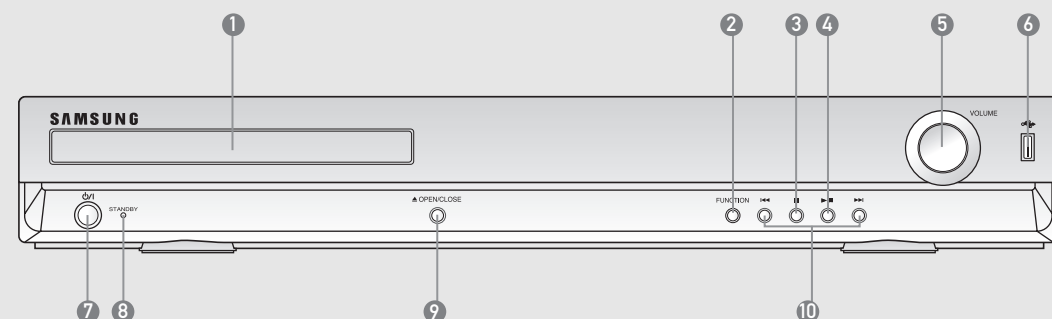
DVD±R/RW, CD-R/RW, disques DivX

- Ce produit ne prend en charge que les formats d'encodage autorisés par DivX Networks, Inc. Ainsi, il est possible qu'un fichier DivX créé par l'utilisateur ne puisse pas être lu.
- Toute mise à jour du logiciel avec des formats non pris en charge est impossible. (Ex. : QPEL, GMC, résolutions supérieures à 720 x 480 pixels, etc.)
- Les sections comportant un taux d'images élevé ne pourront peut-être pas être lues pendant la lecture d'un fichier DivX.
- Pour toute information complémentaire sur les formats autorisés par DivX Networks, Inc., visiter le site www.divxnetworks.net.

Description

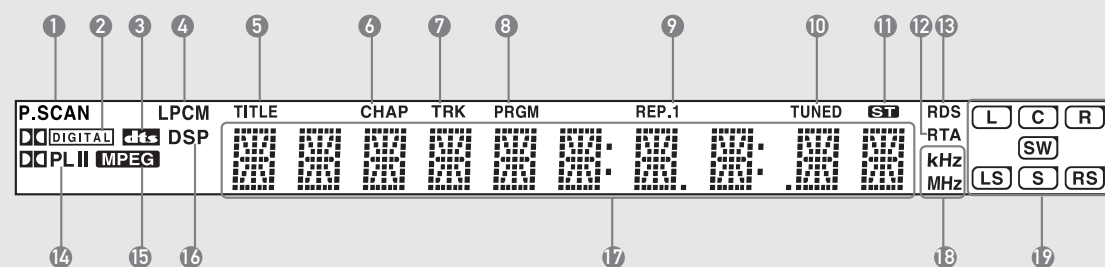
FR

Panneau avant



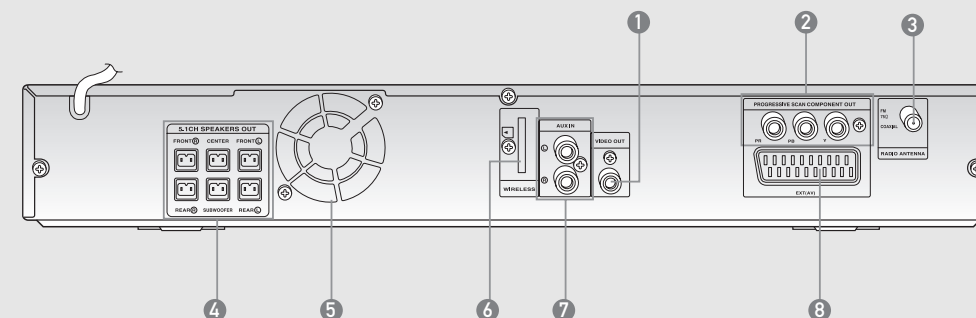
- | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Plateau de chargement de disque | 6. Port USB | 10. Touche Tuning Up et Skip (▶▶) |
| 2. Touche Function [Fonction] | 7. Touche d'alimentation (⏻/⏻) | [Syntonisation + et Saut] |
| 3. Touche Stop (■) | 8. Voyant de veille | Touche Tuning Down et Skip (◀◀) |
| 4. Touche Play/Pause (▶▶) | 9. Touche d'ouverture/fermeture du | [Syntonisation - et Saut] |
| [Lecture/Pause] | plateau de chargement de disque | |
| 5. Commande de réglage du volume | | |

Ecran d'affichage



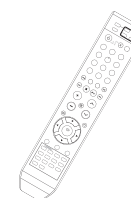
- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. Voyant P.SCAN | 8. Voyant PROGRAM [Programme] | 15. Voyant MPEG |
| 2. Voyant DOLBY DIGITAL | 9. Voyant REPEAT [Répétition] | 16. Voyant DSP [Mode DSP] |
| 3. Voyant de disque DTS | 10. Voyant TUNER | 17. Affichage de l'état du système |
| 4. Voyant LINEAR PCM [PCM linéaire] | 11. Voyant STEREO [Stéréo] | 18. Voyant RADIOFREQUENCY |
| 5. Voyant TITLE [Titre] | 12. Voyant RTA [Mode RTA] | [Fréquence radio] |
| 6. Voyant CHAPTER [Chapitre] | 13. Voyant RDS | 19. Voyant SPEAKER [Enceinte] |
| 7. Voyant TRACK [Piste] | 14. Voyant PRO LOGIC | |

Panneau arrière



- | | |
|--|--|
| 1. Connecteur de sortie vidéo Branchez les prises d'entrée vidéo du téléviseur (VIDEO IN) au connecteur (VIDEO OUT). | 4. Bornes de sortie d'enceinte des canaux 5.1 |
| 2. Prises de SORTIE COMPONENT VIDEO Branchez un téléviseur avec des entrées component video sur ces prises. | 5. Ventilateur de refroidissement |
| 3. Prise COAXIALE 75Ω FM | 6. Port de connexion de carte TX (WIRELESS) |
| | 7. Connecteurs AUX IN |
| | 8. Prise PÉRITEL Branchement sur un téléviseur via la prise Péritel |

Accessoires



Télécommande



Câble vidéo

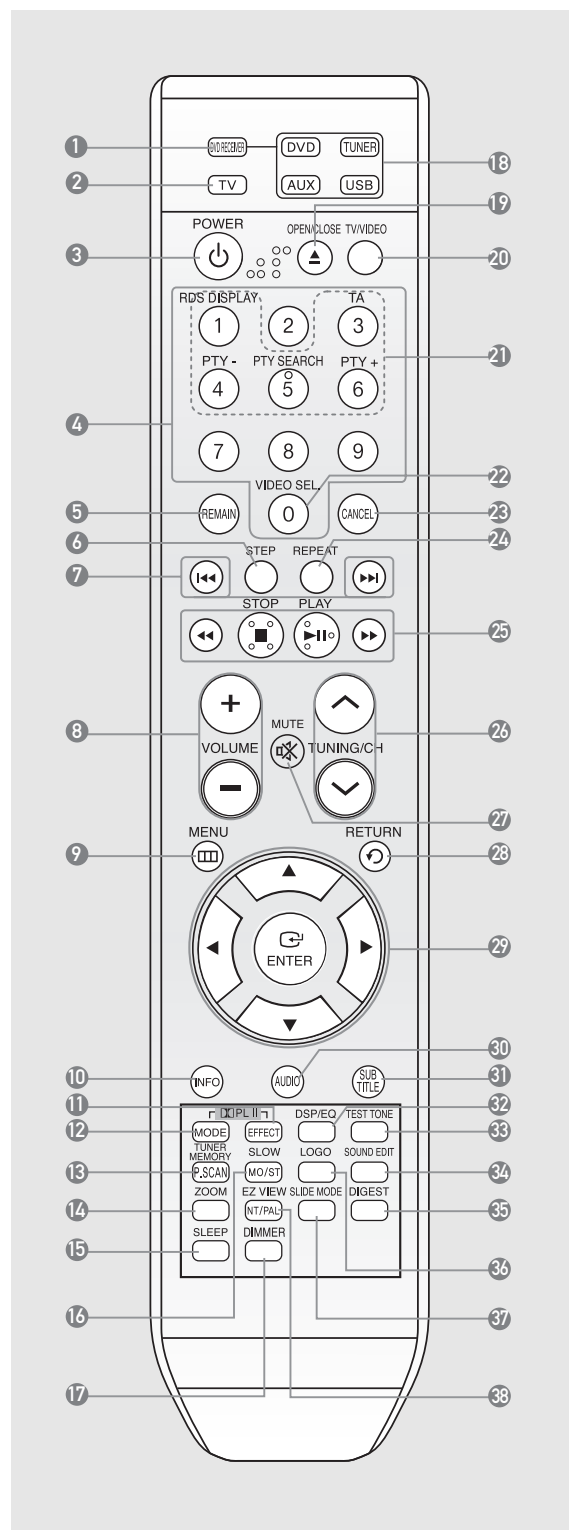


Antenne FM



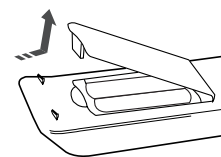
Manuel de l'utilisateur

Télécommande

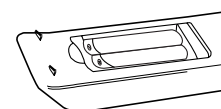


1. Touche DVD RECEIVER
2. Touche TV
3. Touche POWER
4. Touches numériques (0~9)
5. Touche REMAIN (RENTANT)
6. Touche STEP
7. Touche Tuning Preset/CD Skip (Syntonisation programmée/Saut CD)
8. Touche VOLUME
9. Touche MENU
10. Touche INFO
11. Touche PL II EFFECT
12. Touche PL II MODE
13. Touche TUNER MEMORY, P.SCAN
14. Touche ZOOM
15. Touche SLEEP
16. Touche SLOW, MO/ST
17. Touche DIMMER
18. Touche DVD
- Touche TUNER
- Touche AUX
- Touche USB
19. Touche OPEN/CLOSE
20. Touche TV/VIDEO
21. Touches de sélection du mode RDS
22. Touche VIDEO SEL.
23. Touche CANCEL
24. Touche REPEAT
25. Touche Play/Pause (Lecture/Pause)
- Touche Stop
- Touche SEARCH (RECHERCHE)
26. Touche TUNING/CH
27. Touche MUTE
28. Touche RETURN
29. Curseur/Touche Entrée
30. Touche AUDIO
31. Touche SUBTITLE
32. Touche DSP/EQ
33. Touche TEST TONE
34. Touche SOUND EDIT
35. Touche DIGEST
36. Touche LOGO
37. Touche SLIDE MODE
38. Touche EZ VIEW, NT/PAL

Insérez les piles de la télécommande

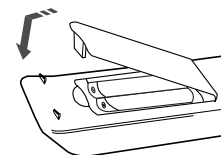


1 Retirez la protection de la batterie en suivant la direction de la flèche.



2 Insérez deux piles 1.5V AAA, en prenant soin de bien respecter la polarité (+ et -).

3 Remplacez le cache piles.

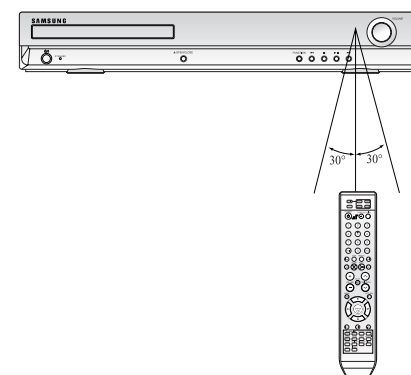


Suivez ces instructions pour éviter toute fuite ou fissure des piles :

- Placez les piles dans la télécommande en respectant la polarité : (+) à (+) et (-) à (-).
- Utilisez des piles du bon type. Des piles d'apparence similaire peuvent avoir une tension différente.
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.

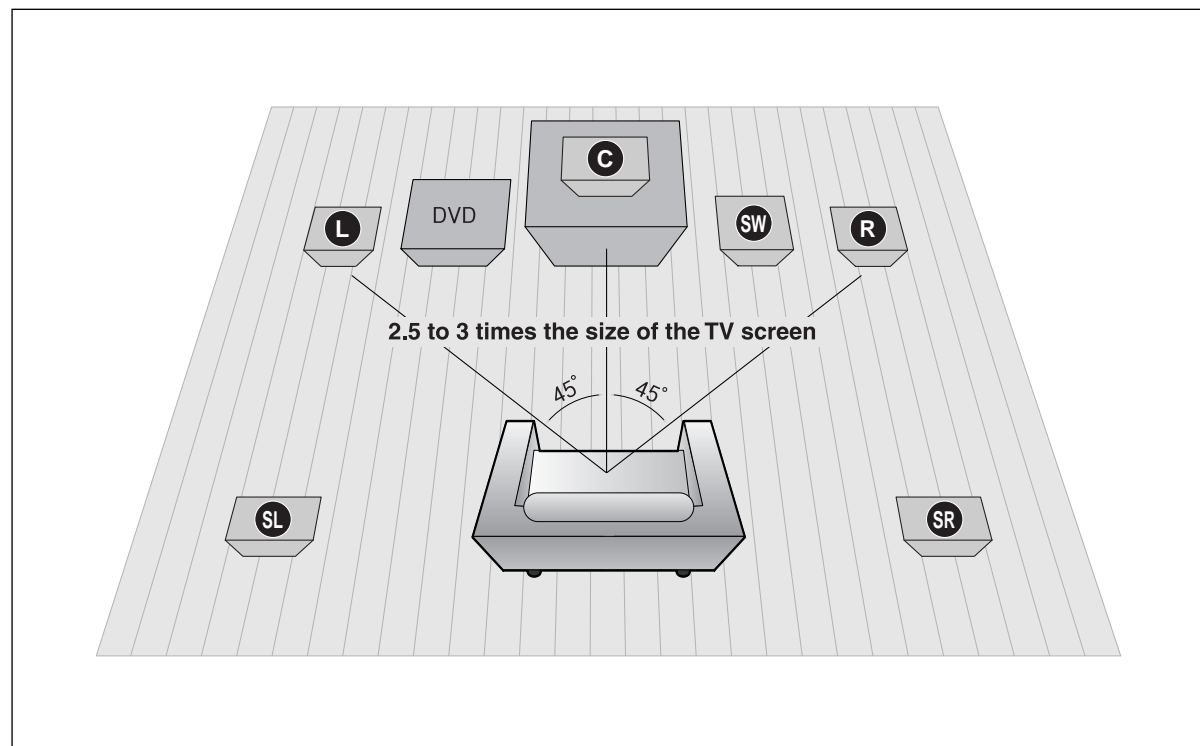
Portée de la télécommande

La télécommande peut être utilisée jusqu'à environ 7 mètres/23 pieds en ligne droite. Elle peut aussi fonctionner avec un angle horizontal de 30° à partir du capteur de l'appareil.



Connexion des enceintes

Avant de déplacer ou d'installer le produit, vérifiez qu'il est éteint et débranché.



Emplacement du lecteur DVD

- Placez-le sur un meuble, une étagère ou dans le meuble sous le téléviseur.

Enceintes avant **L R**

- Placez les enceintes en avant de votre position d'écoute, de manière à ce qu'elles soient dirigées vers vous et inclinées vers l'intérieur (environ 45°).
- Placez les enceintes de manière à ce que leur haut-parleur d'aigus soient à la même hauteur que votre oreille.
- Alignez la face avant des enceintes avant avec la partie avant de l'enceinte centrale ou placez-les légèrement en avant de l'enceinte centrale.

Enceinte centrale **C**

- Il est conseillé de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant.
- Vous pouvez également l'installer directement au-dessus ou en-dessous du téléviseur.

Sélection de la position d'écoute

La position d'écoute devrait se situer à une distance d'environ 2 fois et demi à 3 fois la taille de l'écran du téléviseur.
Exemple : Pour des téléviseurs 32" 2 à 2,4 m (6 à 8 pieds)
Pour des téléviseurs 55" 3,5 à 4 m (11 à 13 pieds)

Enceintes arrière **SL SR**

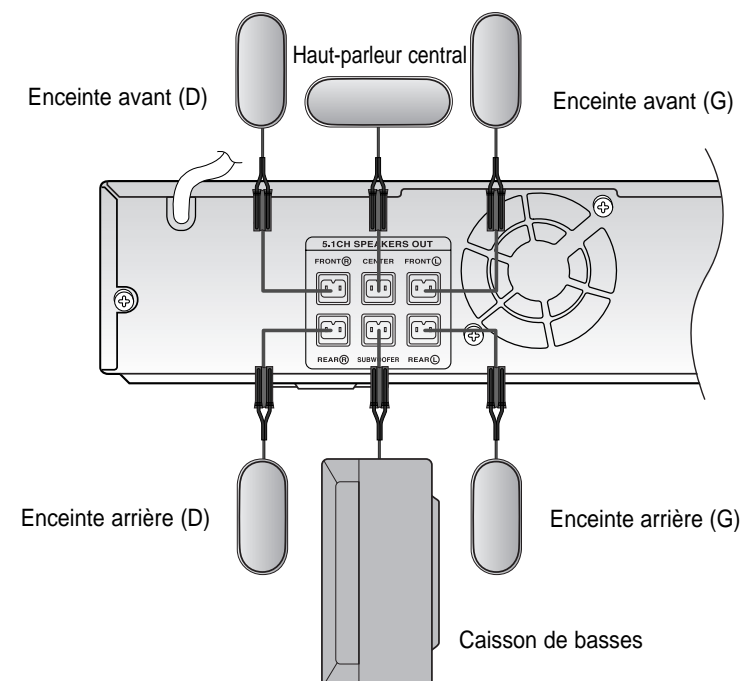
- Placez ces enceintes derrière votre position d'écoute.
- Si l'espace disponible est insuffisant, placez ces haut-parleurs l'un en face de l'autre.
- Placez-les à environ 60 – 90 cm (2 à 3 pieds) au-dessus de votre oreille, légèrement inclinées vers le bas.

★ Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes arrière sont principalement utilisées pour gérer les effets sonores. Vous n'entendrez pas de son en sortir systématiquement.

Caisson de basses **SW**

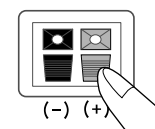
- La position du caisson de basses n'est pas aussi critique. Placez-le à l'endroit de votre choix.

HT-X20

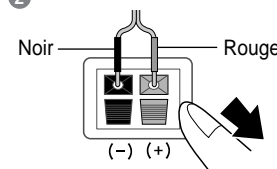


Connexion des enceintes

1



2



1 Faites pression et tenez le levier en position ouverte.

2 Insérez le câble noir dans la borne noire (–) et le câble rouge dans la borne rouge (+) puis relâchez l'ergot.

3 Branchez les jacks de connexion à l'arrière du lecteur DVD.

Assurez-vous que les couleurs des bornes des enceintes correspondent aux couleurs des jacks de connexion.



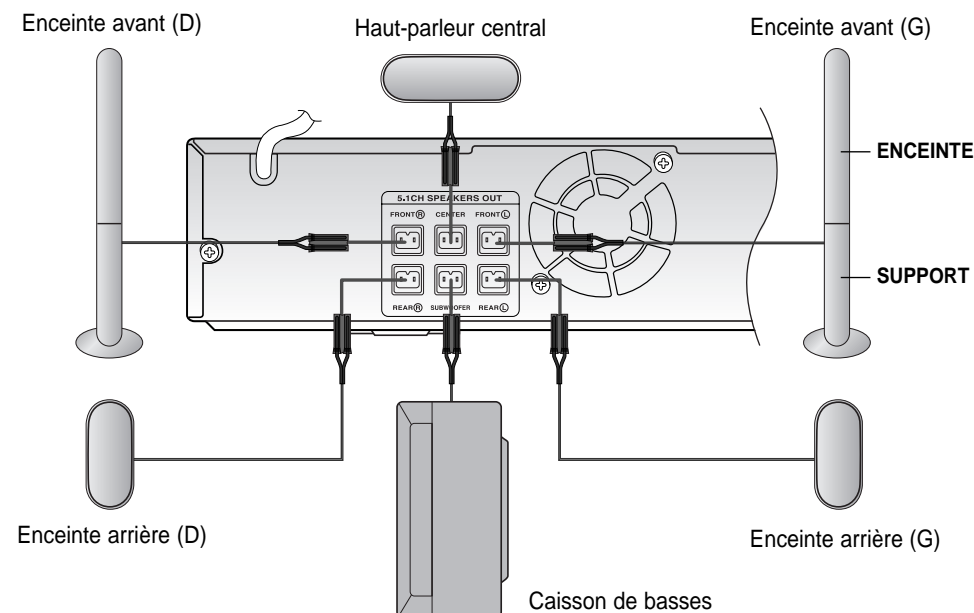
- Ne laissez pas les enfants jouer avec les enceintes. Ils pourraient être blessés si une enceinte tombait.
- Lorsque vous branchez les câbles sur les enceintes, assurez-vous de respecter la polarité (+/–).
- Maintenez le caisson de basses (Subwoofer) hors de la portée des enfants afin d'empêcher ces derniers de mettre les doigts ou des substances étrangères dans l'évent (ouverture) du caisson de basses.
- Ne pas suspendre le caisson de basse sur le mur par le trou.



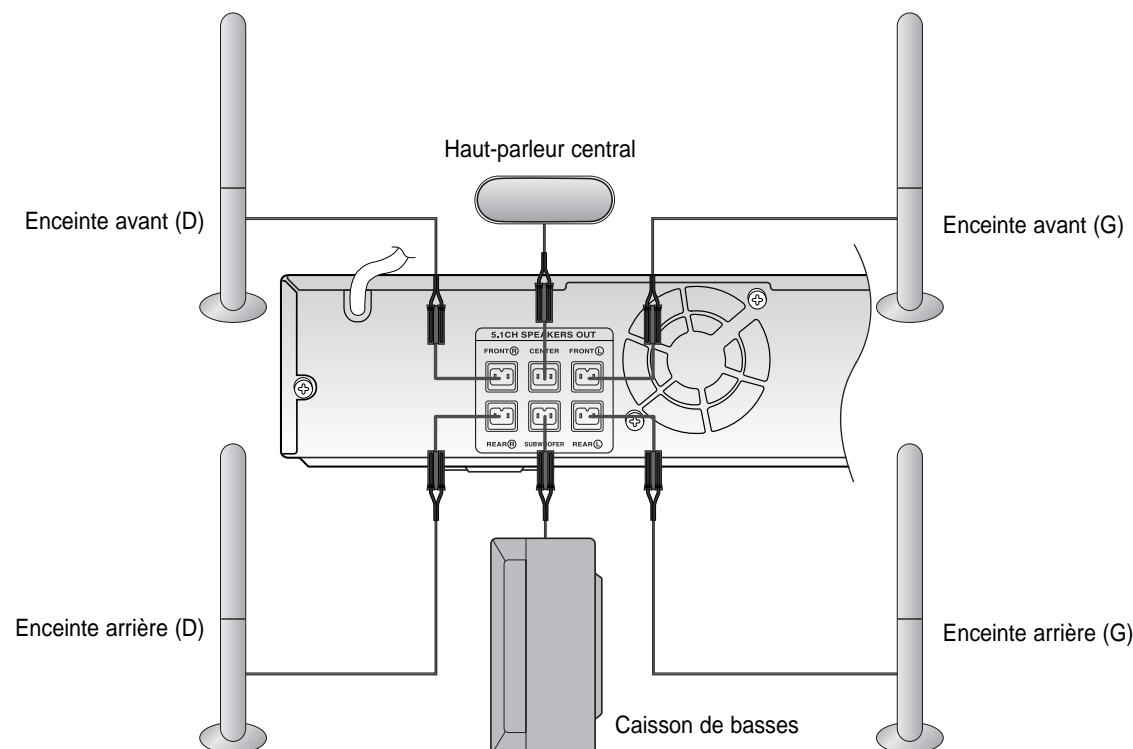
- Si vous placez une enceinte à proximité de votre ensemble téléviseur, il se peut qu'il y ait une distorsion au niveau de la couleur de l'écran en raison du champ magnétique généré par l'enceinte. Dans ce cas, éloignez l'enceinte.

Connexion des enceintes (suite)

HT-TX22



HT-TX25



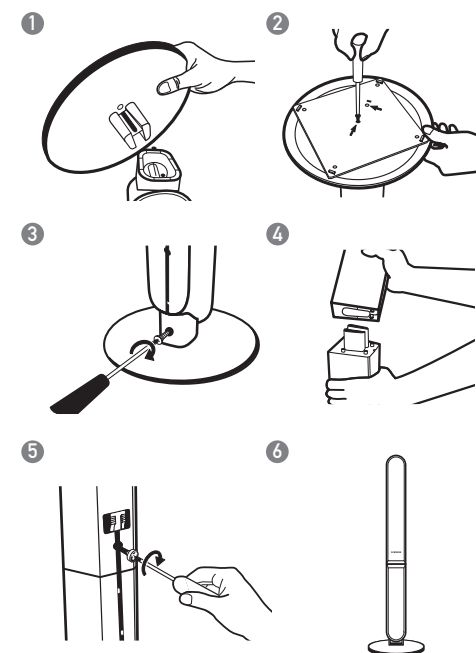
Installation des enceintes

Avec les enceintes avant HT-TX22 et les enceintes avant/arrière HT-TX25, vous avez la possibilité d'installer les enceintes sur des supports ou directement sur la base du support.

Composant enceinte (HT-TX22/HT-TX25)



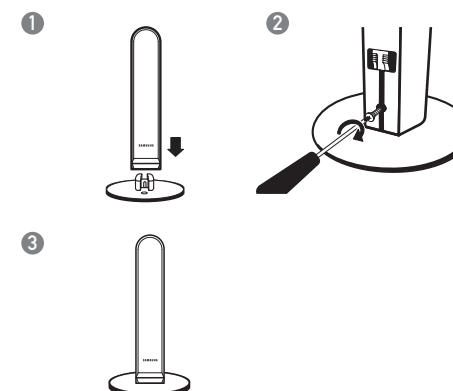
Comment installer l'enceinte sur le support



- 1 Retournez le SUPPORT en le mettant la tête en bas et fixez-le sur sa BASE.
- 2 A l'aide d'un tournevis, insérez deux vis (A) dans les deux orifices indiqués par des flèches, comme indiqué sur l'illustration.
- 3 Insérez une vis (B) dans l'orifice situé à l'arrière de l'enceinte SUPPORT.
- 4 Posez l'ENCEINTE sur le support ainsi constitué.
- 5 A l'aide d'un tournevis, insérez une autre vis (B) dans l'orifice situé à l'arrière de l'enceinte, comme indiqué sur l'illustration.
- 6 L'ENCEINTE montée avec le support.

! Assurez-vous que l'enceinte soit installée sur une surface plane et stable. Dans le cas contraire, elle risque de basculer très facilement.

Comment installer l'enceinte sur la base du support

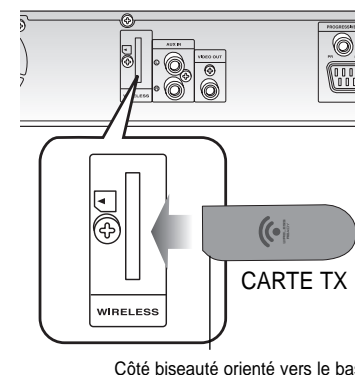
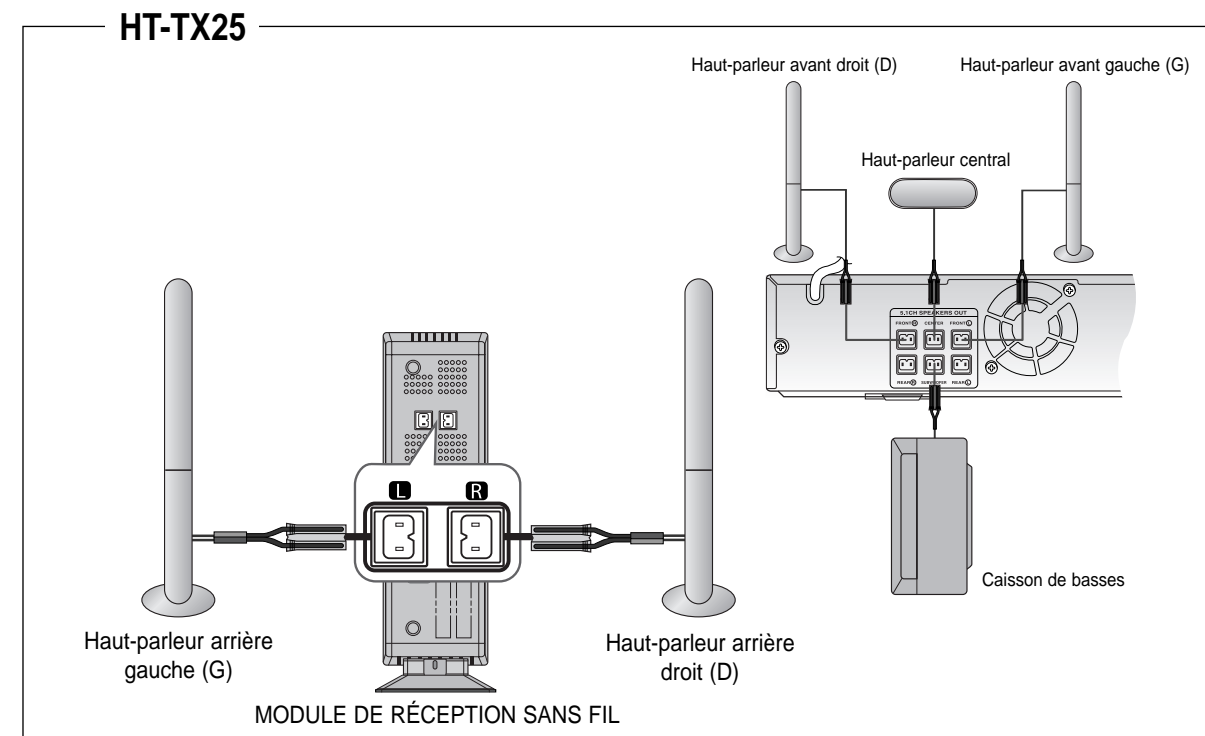
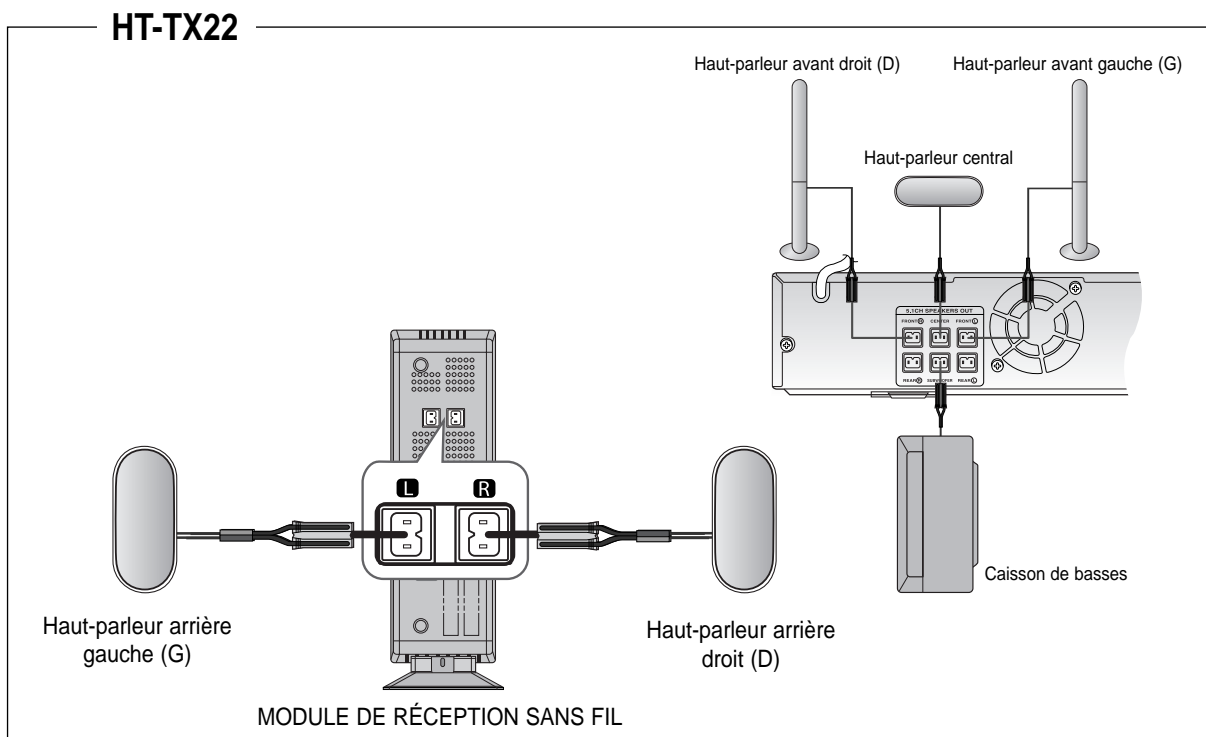
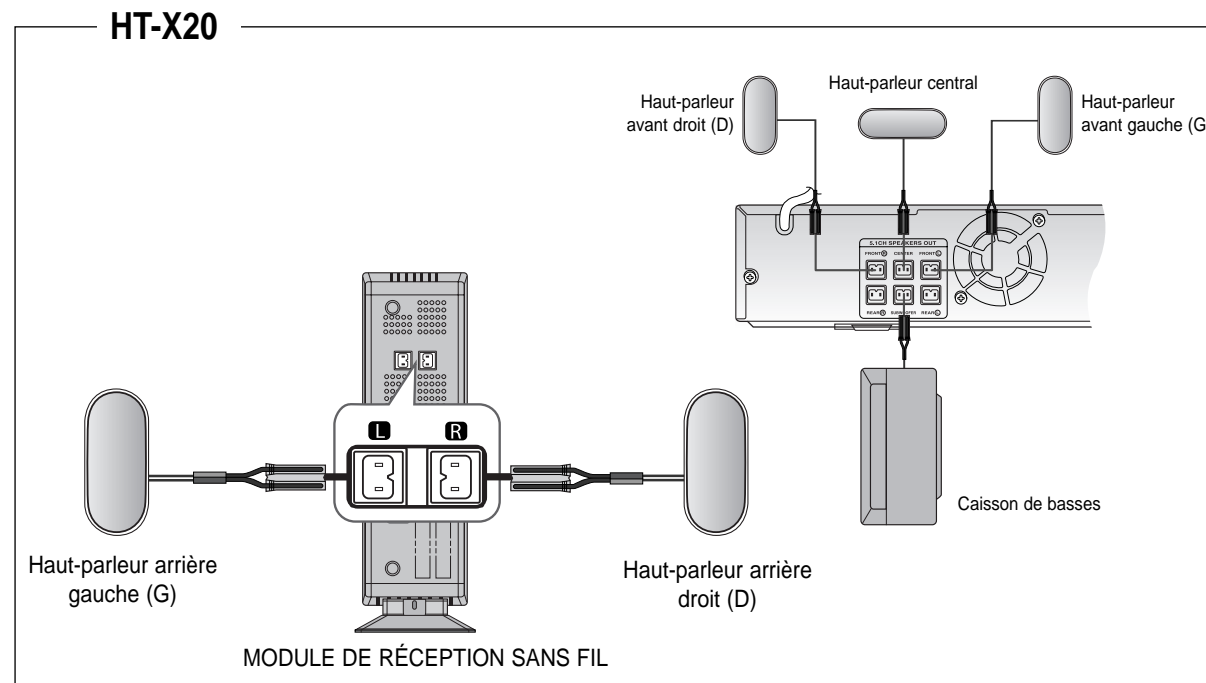


- 1 Posez l'ENCEINTE sur son SUPPORT.
- 2 A l'aide d'un tournevis, insérez les vis (B) dans l'orifice situé à l'arrière de l'enceinte, comme indiqué sur l'illustration.
- 3 L'ENCEINTE montée avec la base du support.

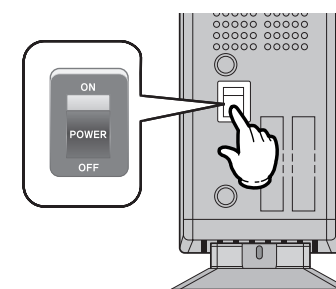
Brancher l'amplificateur/récepteur sans fil

Pour connecter les haut-parleurs arrière à l'aide de la technologie sans-fil, il est nécessaire de faire l'acquisition d'un amplificateur/récepteur sans fil et d'une carte TX auprès de votre fournisseur.

Instructions si vous avez acheté le module de réception sans fil (réf. SWA-3000) proposé en option



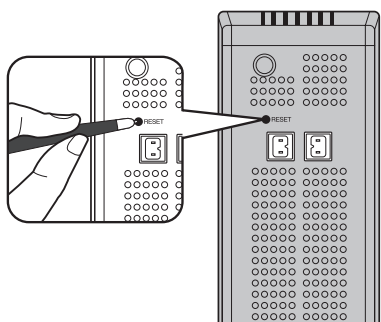
- 1 Branchez les enceintes avant et centrales ainsi que le caisson de basses sur l'unité principale en suivant les instructions données en pages 13 à 15.
- 2 Après avoir vérifié que l'unité principale est bien éteinte, insérez la carte TX dans le port de lecture de carte TX (WIRELESS) situé à l'arrière de l'appareil.
 - Tenez la carte TX de manière à ce que le côté incliné soit vers le bas et insérez-la.
 - La carte TX permet la communication entre l'appareil principal et le récepteur sans fil.
- 3 Branchez les haut-parleurs gauche et droit dans l'amplificateur/récepteur sans fil.
- 4 Branchez l'alimentation de l'amplificateur/récepteur sans fil dans la prise murale et allumez-le en appuyant sur le touche <ON>.



- ! N'insérez pas une autre carte que la carte TX conçue pour ce produit. Le produit pourrait être endommagé ou la carte difficile à retirer.
- N'insérez pas la carte TX à l'envers ou dans le mauvais sens.
- Insérez la carte TX quand le module est éteint. Insérez la carte quand le module est allumé peut être à l'origine de problèmes.
- Si la carte TX est insérée, le son n'est pas émis par les connecteurs de l'enceinte arrière de l'unité principale.

Réinitialisation de la communication sans fil

Réinitialisez le système en cas d'erreur de communication ou si la diode bleue Link (Lien) située sur le récepteur sans fil ne s'allume pas et que le message <REAR CHECK> clignote sur l'écran de l'unité principale.
Pour réinitialiser le système, l'unité principale et le module de réception sans fil (SWA-3000) doivent être en mode veille.



- 1 Eteignez l'unité principale et maintenez la touche **REMAIN** de la télécommande enfoncée pendant 5 secondes.
 - Le voyant STANDBY (VEILLE) de la façade du module de réception sans fil clignote.
- 2 Mettez le module de réception sans fil sous tension et, à l'aide de la pointe d'un stylo à bille ou d'une pince à épiler, appuyez 2 ou 3 fois sur la touche RESET située à l'arrière de l'appareil.
 - Le voyant STANDBY (VEILLE) de la façade du module de réception sans fil clignote deux fois.
- 3 Mettez l'unité principale sous tension.
 - Le voyant Link du module de réception sans fil s'allume lorsque la configuration est terminée.
 - Si l'appareil reste en mode veille, répétez les étapes 1 à 3 ci-dessus.

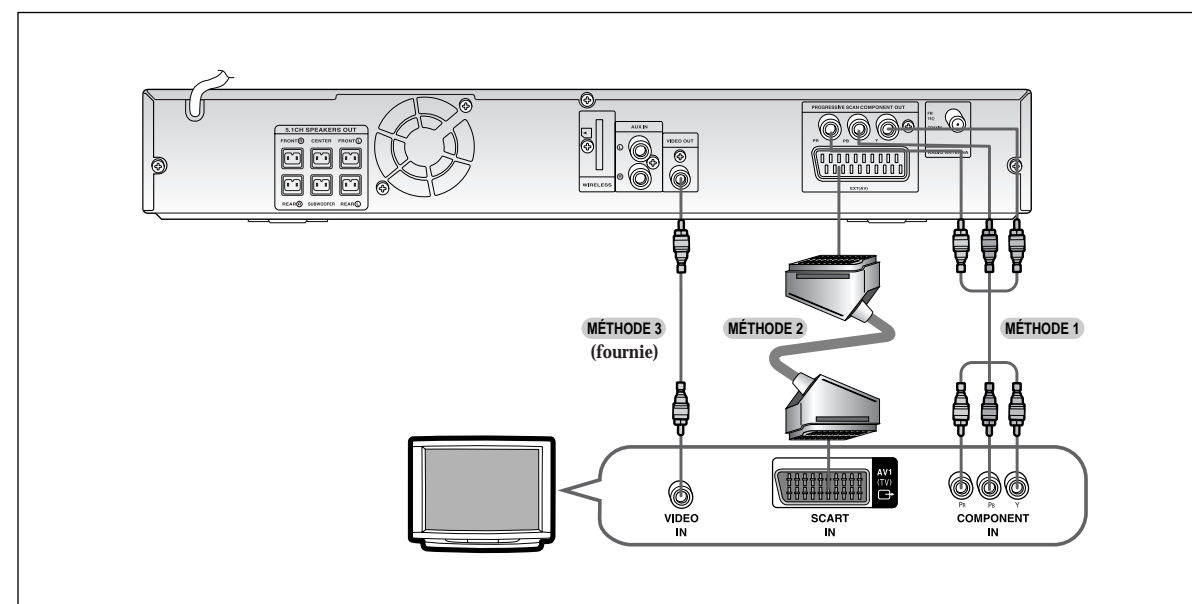


- Une fois la configuration du module de réception sans fil terminée, aucun signal audio ne provient du connecteur de sortie de l'enceinte arrière situé au dos de l'unité principale.
- L'antenne de réception sans fil est intégrée dans le module de réception sans fil. Maintenez l'appareil à l'abri de l'humidité.
- Pour des performances d'écoute optimales, vérifiez que la zone située autour du module de réception sans fil est dégagée.
- **Les haut-parleurs arrière sans fil n'émettront du son qu'en mode DVD 5.1-CH ou Dolby Pro Logic II.**
- En mode 2-CH, aucun son ne sera émis par les haut-parleurs arrière.



- Placez le module de réception sans fil à l'arrière de la position d'écoute. Si le module est trop près de l'unité principale, des interruptions de son peuvent se produire à cause d'interférences.
- Si vous utilisez un appareil tel qu'un four à micro-ondes, une carte LAN sans fil, un équipement Bluetooth ou tout autre appareil utilisant la même fréquence (2,4 GHz) à proximité du système, des interruptions de son peuvent se produire à cause des interférences.
- La distance de transmission des ondes radio est d'environ 10 mètres, mais elle peut varier en fonction de l'environnement. Si un mur en béton ou une paroi métallique se trouve entre l'unité principale et le module de réception sans fil, le système risque de ne pas fonctionner car les ondes radio ne peuvent pas traverser le métal.

Choisissez l'une des trois méthodes de branchement du téléviseur proposées.



MÉTHODE 1 : Component (Balayage progressif) Video(Qualité Supérieure)

Si votre téléviseur est équipé d'entrées vidéo composante, branchez un câble vidéo composante (non fourni) entre les prises de sortie vidéo composante (Pr, Pb et Y) situées à l'arrière de l'unité principale et les prises correspondantes de votre téléviseur.

MÉTHODE 2 : Prise péritel..... (Meilleure qualité)

Si votre téléviseur est équipé d'une prise PÉRITEL, reliez la prise AV OUT (SORTIE_AV) située à l'arrière de l'unité principale à la prise SCART IN (ENTRÉE PÉRITEL) de votre téléviseur à l'aide d'un câble Péritel (non fourni).

Fonction VIDEO SELECT (SÉLECTION VIDÉO)

Maintenez la touche **VIDEO SEL.** (SÉL. VIDÉO) de la télécommande enfoncée pendant au moins 5 secondes.

- <COMPOSITE> ou <RGB> apparaît alors sur l'afficheur. Appuyez alors brièvement sur la touche **VIDEO SEL.** (SÉL. VIDÉO) pour sélectionner <COMPOSITE> ou <RGB> [RVB].
- Si votre téléviseur est équipé d'une prise Péritel (entrée RVB), appuyez sur la touche **VIDEO SEL.** (SÉL. VIDÉO) pour sélectionner le mode RGB [RVB]. L'utilisation d'un câble Péritel permettra d'obtenir une meilleure qualité d'image.
- Si votre téléviseur ne dispose pas de prise Péritel (entrée RVB), appuyez sur la touche **VIDEO SEL.** (SÉL. VIDÉO) pour sélectionner le mode COMPOSITE.

MÉTHODE 3 : Vidéo composite Bonne Qualité

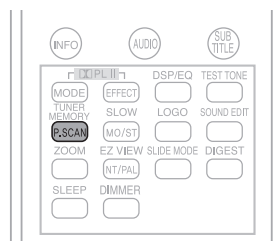
Reliez la prise VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) située à l'arrière de l'unité principale à la prise VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) de votre téléviseur à l'aide du câble vidéo fourni.



- Quand le mode "Progressive scan" (Balayage progressif) est sélectionné, il n'y a aucun signal provenant de la sortie VIDEO (Jaune) et SCART.

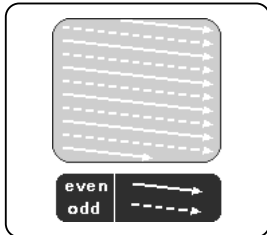
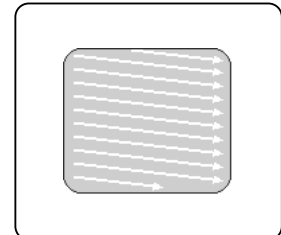
Fonction P.SCAN (Balayage progressif)

Contrairement au balayage entrelacé traditionnel, dans lequel l'image est composée de deux champs d'informations alternés qui génèrent l'image dans sa totalité (lignes de balayage impaires, puis lignes de balayage paires), le balayage progressif emploie un champ d'informations (toutes les lignes montrées dans un passage) pour créer une image claire et détaillée sans lignes de balayage évidentes.



- 1 Appuyez sur le bouton **STOP** (■).
 - Pendant la lecture d'un disque, appuyez deux fois sur la touche STOP (■) pour que le message "STOP" s'affiche à l'écran.
- 2 Maintenez le bouton **P.SCAN** de la télécommande enfoncé pendant plus de 5 secondes.
 - Une pression prolongée de plus de 5 secondes du bouton permet de sélectionner alternativement le mode <Progressive Scan> et le mode <Interlace Scan>.
 - Lorsque vous sélectionnez P.SCAN, le message "P.SCAN" apparaît à l'écran.
 - Pour régler le mode Balayage progressif pour les disques DivX, appuyez sur le bouton P.SCAN de la télécommande pendant plus de cinq secondes sans mettre de disque dans l'appareil ("NO DISC" apparaît à l'écran), puis insérez le disque DivX et commencez la lecture.

Qu'est-ce que le balayage progressif (ou non entrelacé)?

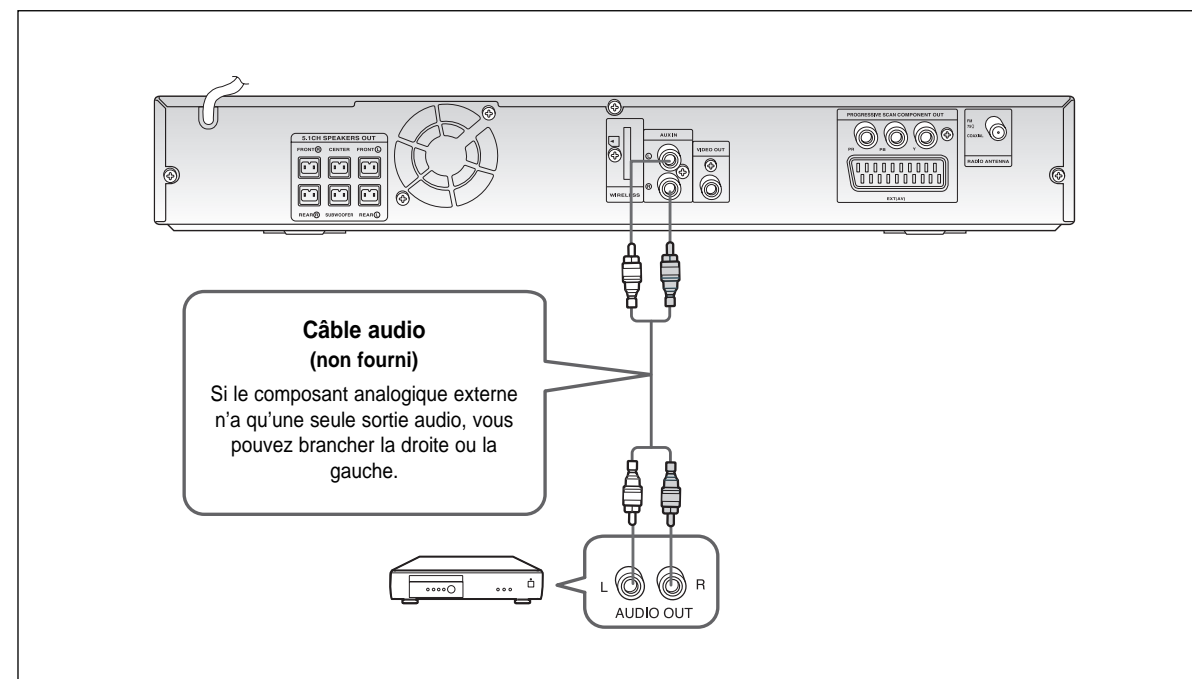
| Balayage entrelacé (1 TRAME = 2 CHAMPS) | Balayage progressif (TRAME COMPLÈTE) |
|---|---|
|  |  |
| <p>En vidéo à balayage entrelacé, une trame se compose de deux champs entrelacés (pair et impair), où chaque champ contient chaque autre ligne horizontale dans la trame.</p> <p>Le champ impair des lignes alternatives est montré d'abord, puis le champ pair est montré pour combler les intervalles alternatifs laissés par le champ impair pour former une trame simple. Un cadre, affiché tous les 1/30e de seconde, comporte deux champs entrelacés, un total de 60 champs est donc affiché tous les 1/60e de seconde.</p> <p>La méthode de balayage entrelacé est prévue pour capturer un objet immobile.</p> | <p>Le balayage progressif consiste en un seul passage où toutes les lignes d'une trame sont parcourues successivement sans alternance entre lignes impaires et paires. Une image entière est réalisée en une fois, contrairement au procédé de balayage entrelacé par lequel une image vidéo est réalisée en plusieurs étapes. La méthode de balayage progressif est recommandée lorsqu'il s'agit de traiter des objets en mouvement.</p> |

- Cette fonction n'existe que sur les téléviseurs équipés d'entrées composant vidéo (Y, Pr, Pb) supportant la vidéo progressive. (Elle ne fonctionne pas sur les téléviseurs équipés d'entrées composants conventionnelles, c'est-à-dire les téléviseurs à balayage non progressif.)
- Selon la marque ou le modèle de votre téléviseur, il se peut que cette fonction ne soit pas disponible.

Branchement d'un périphérique audio externe

Branchement d'un périphérique externe analogique

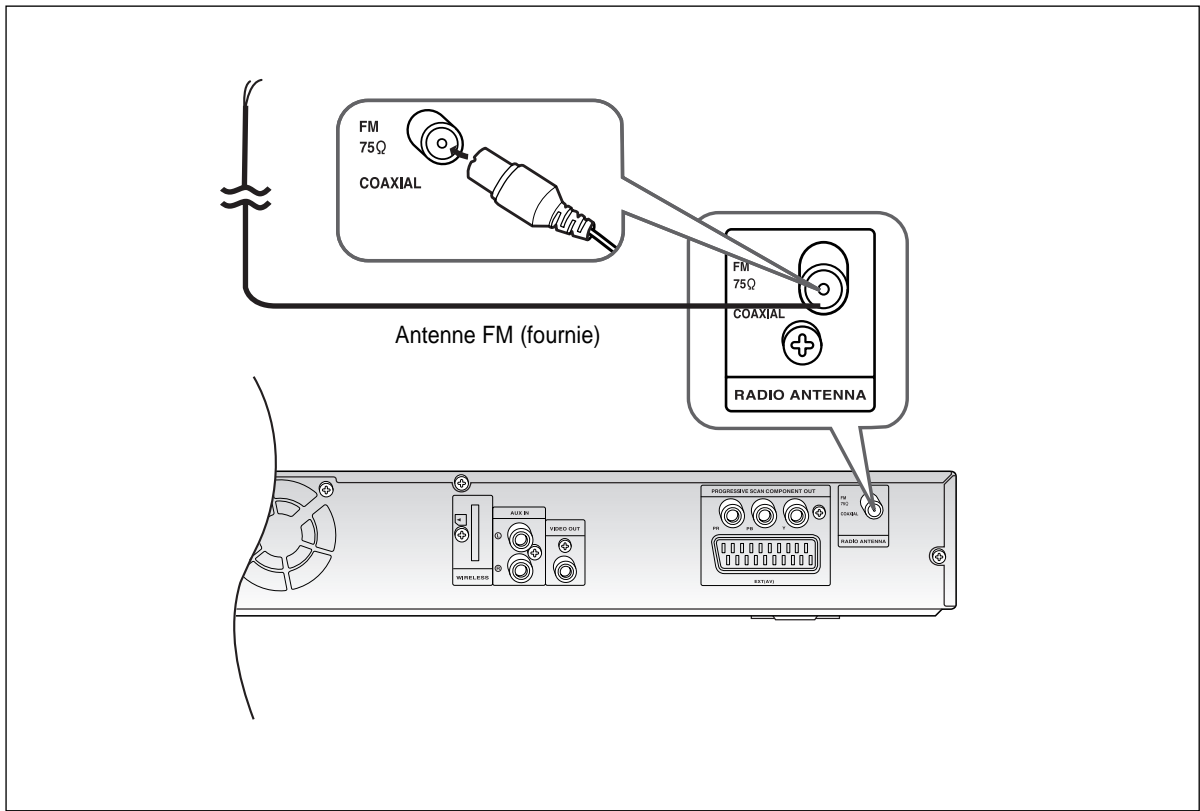
Périphériques émettant des signaux analogiques (magnétoscope, par exemple)



- 1 Reliez la prise AUX IN (Audio) de votre Home Theater à la prise Audio Out (Sortie audio) du périphérique externe analogique.
 - Veillez à bien respecter les codes couleurs utilisés pour les connecteurs.
- 2 Appuyez sur la touche **AUX** de la télécommande pour sélectionner l'entrée <AUX>.
 - Vous pouvez également utiliser le touche **FUNCTION** de l'unité principale. Les différents modes disponibles défilent comme suit : DVD/CD → AUX → USB → FM.

- Vous avez la possibilité de relier la prise <Video output> (Sortie vidéo) de votre magnétoscope à la télévision et de relier la prise <Audio output> (Sortie audio) du magnétoscope à ce produit.

Connexion de l'antenne FM

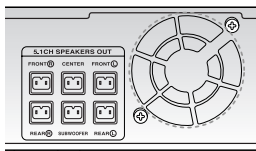


- 1 Connectez l'antenne FM fournie à la borne COAXIAL FM 75Ω.
- 2 Déplacez lentement le câble de l'antenne jusqu'à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur un mur ou une autre surface rigide.

 • Cet appareil ne reçoit pas les émissions en AM.

Ventilateur de refroidissement

Le ventilateur de refroidissement fournit l'air frais dont l'appareil a besoin pour ne pas surchauffer.










- Pour des raisons de sécurité, veuillez respecter attentivement ce qui suit.
- Vérifiez que l'appareil est bien ventilé. Une mauvaise ventilation peut entraîner un échauffement excessif et endommager l'appareil.
 - N'obstruez pas le ventilateur de refroidissement ni les orifices de ventilation (S'ils sont bloqués par un journal ou un tissu, la chaleur risque d'augmenter à l'intérieur de l'appareil ce qui risque de provoquer un incendie.)



Avant de lire le manuel d'utilisation

FR

Assurez-vous de comprendre la signification des termes suivants avant de lire le manuel d'utilisation.

Icônes utilisées dans ce manuel

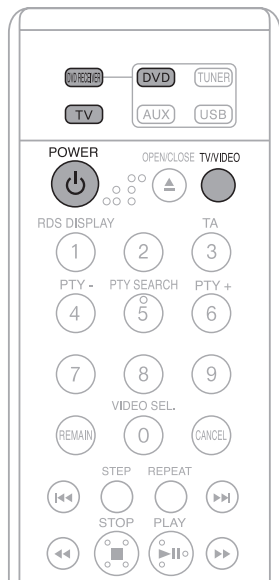
| Icône | Terme | Définition |
|---|---------------|---|
|  | DVD | Indique une fonction disponible avec un DVD ou un DVD-R/DVD-RW enregistré en mode vidéo, puis finalisé. |
|  | CD | Indique une fonction disponible avec un CD de données (CD-R ou CD-RW). |
|  | MP3 | Indique une fonction disponible avec un CD-R/-RW. |
|  | JPEG | Indique une fonction disponible avec un CD-R/-RW. |
|  | DivX | Indique une fonction disponible avec un support enregistré au format MPEG4 (DVD ± R/RW, CD-R ou CD-RW). |
|  | Avertissement | Indique qu'une fonction n'est pas disponible ou qu'un paramétrage a peut-être été annulé. |
|  | Remarque | Indique un conseil ou une instruction permettant d'utiliser chaque fonction de manière optimale. |

-  • Les instructions du présent manuel indiquées par le symbole "DVD ()" s'appliquent aux disques de type DVD-VIDÉO et DVD-R/-RW enregistrés en mode vidéo, puis finalisés. Lorsqu'un type de DVD particulier est mentionné, cela est indiqué séparément.
- Un DVD-R/-RW qui n'a pas été enregistré correctement au format DVD Vidéo ne pourra pas être lu.

Avant d'utiliser votre système home cinéma

Comment faire fonctionner votre téléviseur Samsung et home cinéma avec la télécommande du HT-X20/HT-TX22/HT-TX25

La télécommande de votre DVD Home Theater peut être utilisée pour faire fonctionner un téléviseur Samsung.

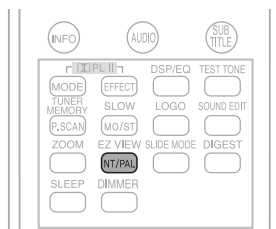


- 1 Branchez le cordon d'alimentation de l'unité principale dans une prise murale CA.
 - Avant de brancher votre système sur la prise murale, vous devez vérifier le réglage de la tension (FACULTATIF). Si la tension de la prise murale ne correspond pas au réglage indiqué à l'arrière de l'appareil, vous risquez d'endommager gravement votre système.
- 2 Appuyez sur le touche **TV** pour sélectionner le mode TV.
- 3 Appuyez sur le touche **POWER** (Alimentation) pour allumer votre téléviseur Samsung à l'aide de la télécommande.
- 4 Sélectionnez mode VIDEO en appuyant sur la touche **TV/VIDEO**.



- 5 Appuyez sur la touche **DVD RECEIVER** pour passer en mode DVD RECEIVER et utiliser le système "DVD Home Theater".
- 6 Appuyez sur le touche **FUNCTION** de l'appareil ou sur la touche **DVD** de la télécommande pour sélectionner le mode DVD/CD.

Sélection du format vidéo



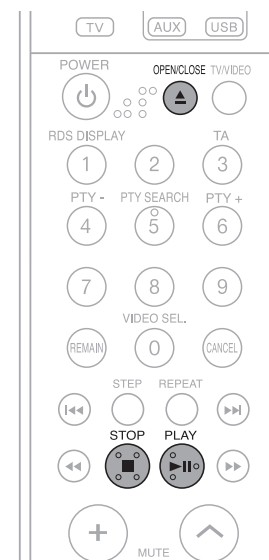
Appuyez sur la touche **NT/PAL** de la télécommande et maintenez-la enfoncée pendant plus de 5 secondes lorsque l'appareil est éteint.

- Le format vidéo est réglé par défaut sur <PAL>.
- <NTSC> ou <PAL> s'affichent A ce moment, appuyez rapidement sur la touche NT/PAL pour sélectionner entre <NTSC> et <PAL>.
- Chaque pays a une norme de format vidéo différent.
- Pour une lecture normale, le format vidéo du disque doit être identique au format vidéo de votre téléviseur.

Lecture des disques



FR



- 1 Appuyez sur le touche **OPEN/CLOSE** pour ouvrir le plateau de chargement de disque.
- 2 Chargez un disque dans l'unité principale.
 - Pour ce faire, posez délicatement un disque sur le plateau de chargement en veillant à ce que l'étiquette du disque soit orientée vers le haut.
- 3 Appuyez de nouveau sur le touche **OPEN/CLOSE** pour refermer le plateau de chargement.
 - La lecture du disque commence automatiquement.

- Pour arrêter la lecture, appuyez sur la touche **STOP** (■) .
 - Si vous appuyez une fois sur cette touche, <PRESS PLAY> apparaît sur l'écran et l'endroit où la lecture a été interrompue est conservé en mémoire.
Il suffit alors d'appuyer sur la touche **PLAY/PAUSE** (▶||) ou sur la touche **ENTER** pour reprendre la lecture à l'endroit où elle a été interrompue. (Cette fonction n'est disponible qu'avec les DVD.)
 - Si vous appuyez deux fois sur cette touche, <STOP> apparaît sur l'écran. La lecture reprend alors depuis le début si vous appuyez sur la touche **PLAY/PAUSE** (▶||) .
- Pour interrompre temporairement la lecture, appuyez sur le touche **PLAY/PAUSE** (▶||) en cours de lecture.
 - Appuyez de nouveau sur le touche **PLAY/PAUSE** (▶||) pour reprendre la lecture normalement.



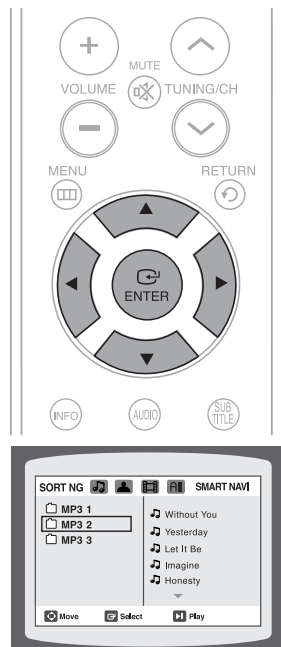
- Selon le contenu du disque, il se peut que l'écran initial soit différent.
- Aucun disque "piraté" ne doit être lu sur cet appareil. Dans le cas contraire, il s'agit d'une violation des recommandations relatives au CSS (Content Scrambling System : une sorte de système de protection contre la copie).

FONCTIONNEMENT

Lecture de CD MP3/WMA



Les CD de données (CD-R, CD-RW) encodés au format MP3/WMA peuvent être lus.

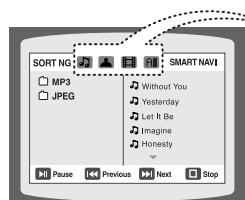


- 1 Posez le disque **MP3/WMA** sur le plateau de chargement.
 - L'écran du menu MP3/WMA apparaît et la lecture démarre.
 - Selon le disque MP3/WMA, l'aspect du menu peut être différent.
 - Les documents WMA-DRM ne peuvent pas être lus.
- 2 En mode Stop, sélectionnez l'album ▲, ▼, ◀, ▶ et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
 - Utilisez la touche ▲, ▼ pour sélectionner la piste.
- 3 Pour changer d'album, utilisez la touche ▲, ▼, ◀, ▶ pour sélectionner un autre album puis appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Pour sélectionner un autre album et une autre piste, répétez les étapes 2 et 3 ci-dessus.
- 4 Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour arrêter la lecture.

- Selon le mode d'enregistrement, il se peut que vous ne puissiez pas lire certains CD-MP3/WMA.
- Le sommaire d'un CD MP3/WMA varie selon le format de la piste MP3 enregistrée sur le disque.

➤ Pour lire un fichier dans l'écran du menu,

- Appuyez sur la touche ▲, ▼, ◀, ▶ lorsque l'appareil est en mode stop puis sélectionnez l'icône désirée dans la partie supérieure du menu.



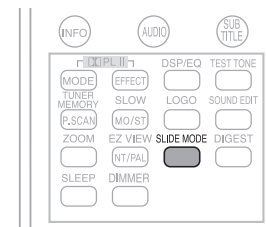
- 🎵 Pour lire les fichiers musicaux uniquement, choisissez l'icône 🎵.
- 👤 Pour voir les fichiers images uniquement, choisissez l'icône 👤.
- 📺 Pour voir les documents vidéo uniquement, choisissez l'icône 📺.
- 📁 Pour choisir tous les fichiers, choisissez l'icône 📁.

Lecture de fichier JPEG



Les images prises avec un appareil numérique ou un caméscope, ou des fichiers JPEG sur un PC peuvent être enregistrées sur un CD et lues ensuite avec ce lecteur DVD.

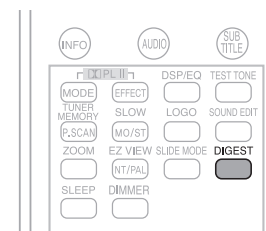
Mode Diaporama



- 1 Posez le disque JPEG sur le plateau de chargement.
 - La lecture commence automatiquement. Chaque image s'affiche pendant 5 secondes avant de laisser la place à la suivante.
 - 2 Appuyez sur la touche **SLIDE MODE**.
 - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la transition se fait dans l'ordre suivant :
SLIDE SHOW MODE : 1~11 → SLIDE SHOW MODE : RANDOM →
SLIDE SHOW MODE : NONE
- Appuyez sur ◀◀ ▶▶ pour passer au diaporama suivant.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le diaporama avance ou recule.

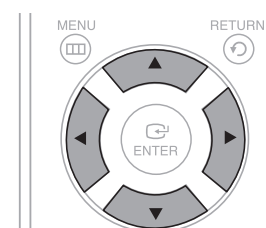
Fonction Digest (Abrégé)

Vous pouvez voir 9 images JPEG sur l'écran du téléviseur.



- 1 Appuyez sur la touche **DIGEST** au cours de la lecture.
 - Les fichiers JPEG seront affichés dans 9 fenêtres.
 - 2 Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour sélectionner l'image que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
 - L'image sélectionnée est lue pendant 5 secondes avant que la suivante apparaisse.
- Pour voir l'image précédente ou suivante avec 9 fenêtres, appuyez sur ◀◀ ▶▶.

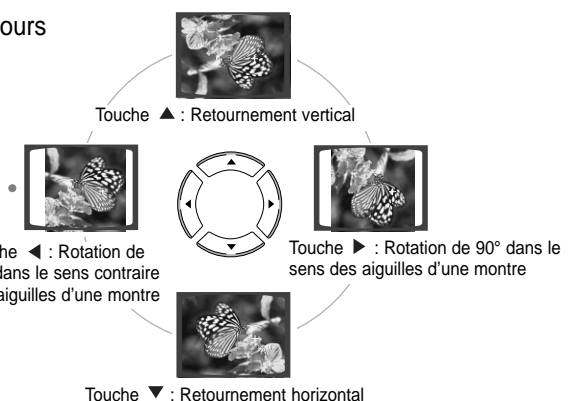
Fonction Rotation/Retournement



Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ au cours de la lecture.



Image originale



- Les résolutions maximales prises en charge par ce produit sont 5120 x 3480 (ou 19,0 MPixel) pour les fichiers JPEG standard et 2048 x 1536 (ou 3,0 MPixel) pour les fichiers images progressives.

Les fonctions décrites dans cette page concernent la lecture de disques DivX.



Passer avant/arrière

Au cours de la lecture, appuyez sur la touche **II◀▶II**.

- Permet d'accéder au fichier suivant lorsque vous appuyez sur la touche **▶▶**, s'il y a plus de 2 fichiers sur le disque.
- Permet d'accéder au fichier précédent lorsque vous appuyez sur la touche **◀◀**, s'il y a plus de 2 fichiers sur le disque.

Lecture accélérée

Pour lire un disque à une vitesse supérieure, appuyez sur **◀◀** ou **▶▶** pendant la lecture.

- Chaque fois que vous appuyez sur un de ces deux touches, la vitesse de lecture change selon les critères ci-dessous :
2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Fonction Passer 5 minutes

Au cours de la lecture, appuyez sur la touche **◀, ▶**.

- Chaque pression sur ce touche **▶** permet de faire avancer la lecture de 5 minutes.
- Chaque pression sur ce touche **◀** permet de faire reculer la lecture de 5 minutes.



Fonction Zoom

1 Appuyez sur la touche **ZOOM**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, votre sélection change entre <ZOOM X2> et <ZOOM OFF>.

2 Appuyez sur les touches **▲, ▼, ◀, ▶** pour aller dans la partie que vous souhaitez agrandir.

- Le fichier DivX ne peut être zoomé qu'en mode ZOOM X2.
- Les fichiers DivX ont des extensions de fichiers .Avi, mais tous les fichiers .Avi ne sont pas des fichiers DivX et ne sont donc pas tous compatibles avec ce lecteur.

Affichage audio

Appuyez sur la touche **AUDIO**.

- Si le disque comporte plusieurs pistes sonores, vous avez la possibilité de basculer entre elles.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, votre sélection change entre <**AUDIO** (1/N, 2/N ...) > et < >.

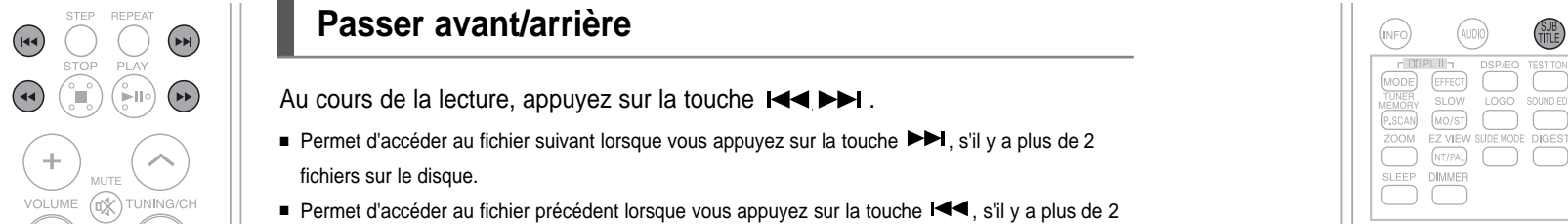
- < > s'affiche lorsqu'une langue est prise en charge par le disque.



Affichage des sous-titres

Appuyez sur la touche **SUBTITLE**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, votre sélection change entre <SUBTITLE (1/N, 2/N ...) > et <SUBTITLE OFF>.
- Si le disque ne comporte qu'un fichier de sous-titres, il sera lu automatiquement.
- Voir numéro 2 (Fonction sous-titres) ci-dessous pour obtenir plus d'informations sur l'utilisation des sous-titres avec les disques DivX.



Si le disque contient plusieurs fichiers de sous-titres

Si le disque contient plusieurs fichiers de sous-titres, les sous-titres par défaut ne correspondront pas forcément au film que vous souhaitez visionner. Vous devrez alors sélectionner la langue des sous-titres en procédant comme suit :

- En mode Stop, appuyez sur la touche **▲, ▼** pour sélectionner la langue de sous-titres désirée (sur l'écran du téléviseur, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
- La lecture du film se déroule normalement dès que vous avez sélectionné le fichier DivX de votre choix sur l'écran du téléviseur.

DivX (Digital internet video eXpress)

Le DivX est un format de fichier vidéo développé par Microsoft et basé sur la technologie de compression MPEG4. Ce format permet la diffusion en temps réel de données audio et vidéo sur Internet. Le MPEG4 est utilisé pour l'encodage vidéo et le MP3 pour l'encodage audio. Ainsi, les utilisateurs peuvent visionner un film en bénéficiant d'une image et d'un son proches de la qualité DVD.

1. Formats pris en charge

Ce produit ne prend en charge que les formats multimédias suivants. Si ni le format audio, ni le format vidéo ne sont pris en charge, l'utilisateur pourra rencontrer des problèmes tels que des images coupées ou une absence de son.

Formats vidéo pris en charge

| Format | AVI | WMV |
|---------------------------|------------------------|-------------|
| Versions prises en charge | DivX3.11~DivX5.1, XviD | V1/V2/V3/V7 |

Formats audio pris en charge

| Format | MP3 | WMA | AC3 | DTS |
|-----------------------------|-------------|-------------|--------------|---------|
| Débit binaire | 80~384 Ko/s | 56~128 Ko/s | 128~384 Ko/s | 1.5Mbps |
| Fréquence d'échantillonnage | 44,1 kHz | 44,1/48 kHz | 44,1/48 kHz | 44.1khz |

- Les documents DivX, y compris les documents audio et vidéo, créés en format DTS peuvent seulement prendre en charge des débits jusqu'à 6Mbps.
- Ratio d'affichage : la résolution DivX par défaut est de 640 x 480 pixels (4:3), mais ce produit prend en charge des résolutions pouvant atteindre 720x480 pixels (16:9). Les résolutions d'écran supérieures à 800 ne sont pas prises en charge.
- Lorsque vous lisez un disque dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz ou 320 Ko/s, l'image peut trembler pendant la lecture.

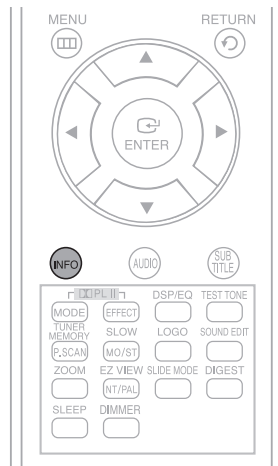
2. Fonction Caption (Légende)

- Vous devez avoir un minimum d'expérience de l'extraction et de l'édition vidéo pour pouvoir utiliser cette fonction correctement.
- Pour utiliser la fonction Légende, enregistrez le fichier légende (*.smi) sous le même nom de fichier que le fichier DivX (*.avi) et placez-le dans le même dossier.
Exemple. Racine Samsung_007CD1.avi
Samsung_007CD1.smi
- Le nom de fichier peut comporter jusqu'à 60 caractères alphanumériques ou jusqu'à 30 caractères asiatiques (caractères de 2 octets comme en coréen ou en chinois, par exemple).

Affichage des informations du disque

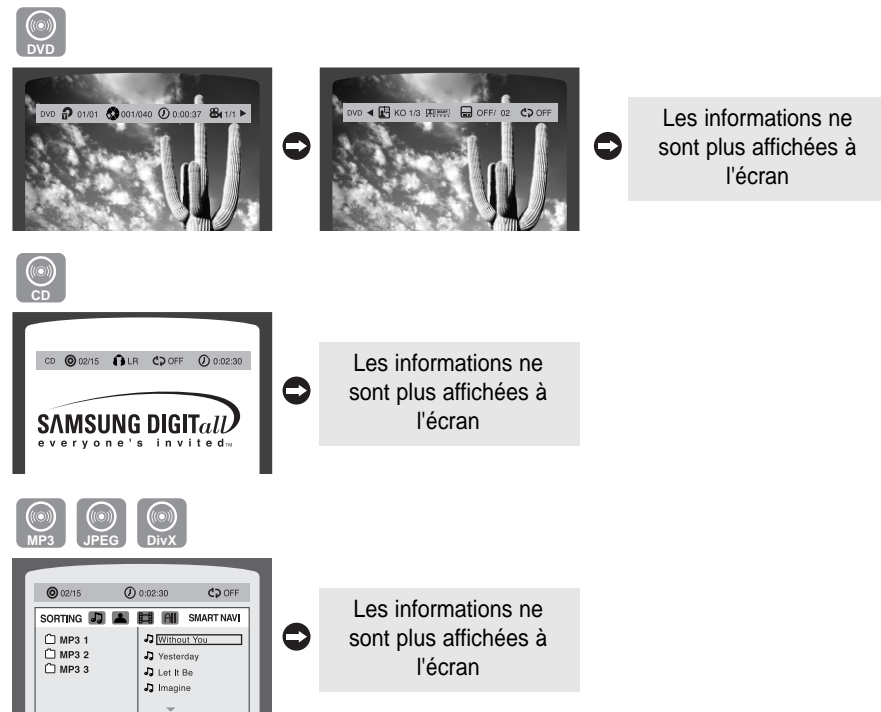


Vous pouvez voir les informations de lecture du disque sur l'écran du téléviseur.



Appuyez sur la touche **INFO**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un affichage à l'autre dans l'ordre suivant :



- Selon le disque, l'écran des informations du disque peut se présenter de manière différente.
- Selon le disque vous pouvez également sélectionner DTS, DOLBY DIGITAL, ou PRO LOGIC.

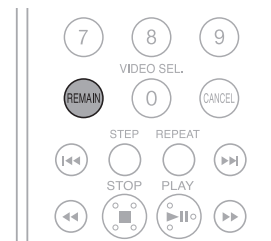
apparaît sur l'écran du téléviseur !

L'affichage de ce symbole sur l'écran du téléviseur à la suite de l'utilisation de touches de fonctions indique que l'opération demandée est impossible lorsque le disque est en cours de lecture.

Affichage à l'écran

| | | | | |
|-----|-----------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| DVD | Affichage DVD | Affichage TITRE | Affichage TEMPS ÉCOULÉ | LR Affichage STEREO (G/D) |
| CD | Affichage CD | Affichage CHAPITRE | Affichage RÉPÉTITION DE LECTURE | Affichage DOLBY DIGITAL |
| | Affichage SOUS-TITRES | Affichage PISTE (FICHIER) | Affichage LANGUE AUDIO | Affichage ANGLE |

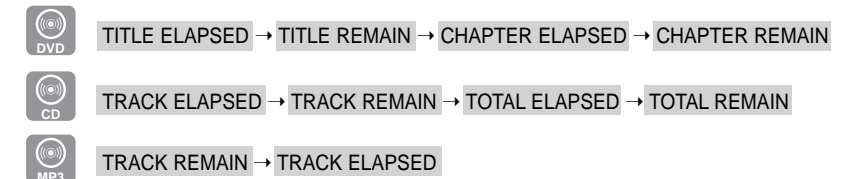
Vérification de la durée résiduelle



Appuyez sur la touche **REMAIN**.

- Pour vérifier la durée totale et la durée résiduelle d'un titre ou d'un chapitre en cours de lecture.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche **Remain**



Lecture rapide



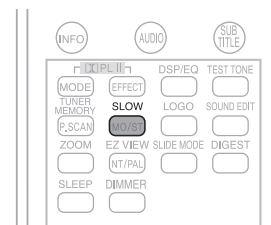
Appuyez sur la touche **◀▶▶▶**.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche pendant la lecture, la vitesse de celle-ci changera comme suit :



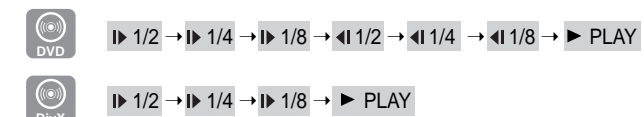
- Au cours de la lecture rapide d'un CD ou d'un CD MP3, vous entendez le son uniquement à une vitesse 2x et non pas à 4x, 8x et 32x.

Lecture lente



Appuyez sur la touche **SLOW**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant :



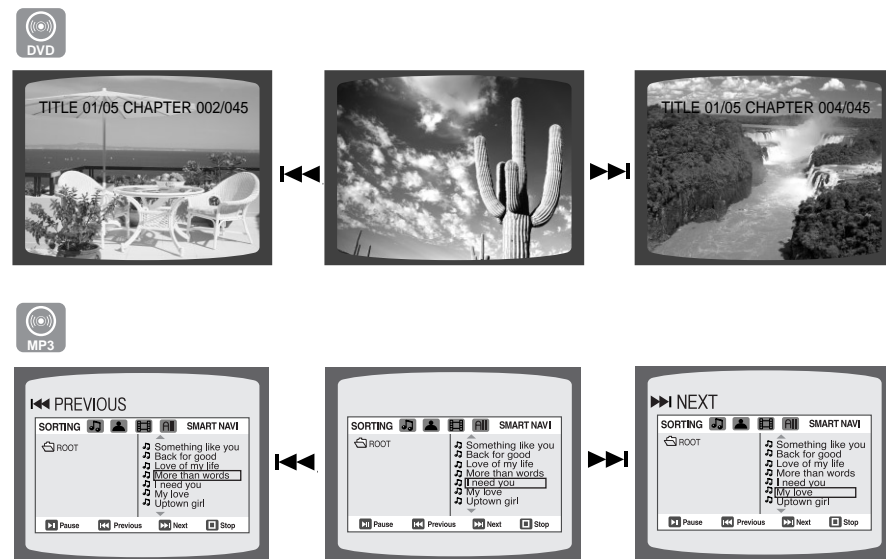
- Aucun son n'est émis pendant la lecture lente.
- La lecture lente à l'envers ne fonctionne pas avec les DivX.

Sauter des Scènes/Chansons



Appuyez sur la touche **◀▶**.

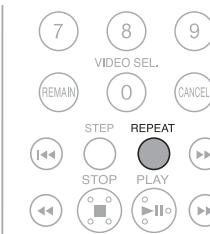
- Chaque fois que vous appuyez sur ce touche pendant la lecture, vous lancez le chapitre, la piste ou le répertoire (fichier) suivant ou précédent.
- Il est impossible de sauter un chapitre de manière consécutive.



Répétition de lecture

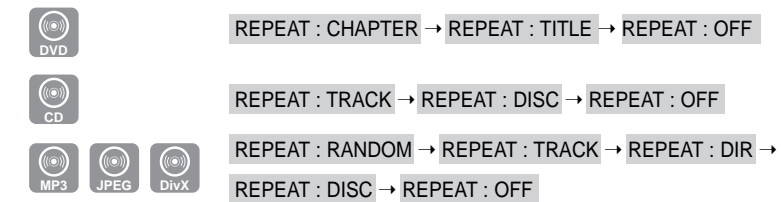


La répétition de lecture vous permet de répéter un chapitre, un titre, une piste (chanson) ou un répertoire (fichier MP3).



Appuyez sur la touche **REPEAT**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, le mode de répétition de lecture change dans l'ordre suivant :



Options de la répétition de lecture

CHAPITRE : Lit de manière répétée le chapitre sélectionné.

DIR : Lit de manière répétée toutes les pistes contenues dans le dossier sélectionné.

TITRE : Lit de manière répétée le titre sélectionné.

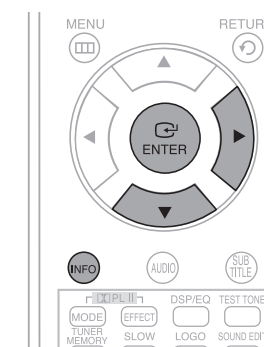
DISQUE : Lit de manière répétée l'ensemble du disque.

ALÉATOIRE : Joue les pistes de manière aléatoire.
(Une piste déjà lue peut être lue à nouveau.)

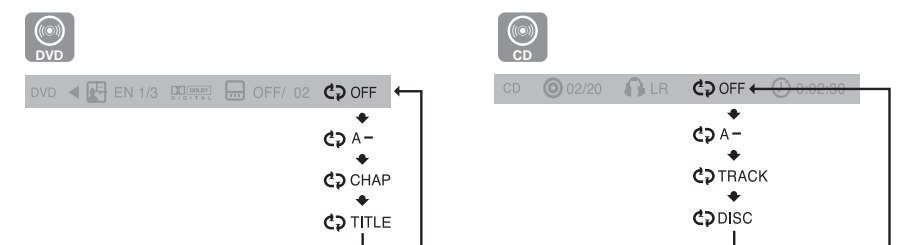
OFF : Annule la répétition de lecture.

PISTE : Lit de manière répétée la piste sélectionnée.

Pour sélectionner le mode Répétition de lecture dans l'écran d'informations du disque



- 1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.
- 2 Appuyez sur **▶** pour aller à l'affichage **RÉPÉTITION DE LECTURE** (↻).
- 3 Appuyez sur **▼** pour sélectionner le mode souhaité de Répétition de lecture.
 - Pour sélectionner un autre album ou une autre piste, répétez les étapes 2 et 3 décrites ci-dessus.
- 4 Appuyez sur la touche **ENTER**.

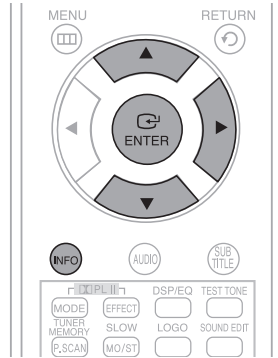


- Les disques enregistrés au format DivX, MP3 ou JPEG ne permettent pas de sélectionner la fonction Repeat Play [Répétition de la lecture] à partir de l'écran d'informations.

Répétition de lecture A-B



Vous pouvez lire de manière répétée une section d'un DVD.



- 1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.
- 2 Appuyez sur ► la flèche pour aller à l'affichage **REPETITION DE LECTURE** (↻).
- 3 Appuyez sur les touches ▲, ▼ pour sélectionner <A-> puis appuyez sur la touche **ENTER** au début du segment souhaité.
 - Lorsque vous appuyez sur la touche **ENTER**, la position sélectionnée est mémorisée.
- 4 Appuyez sur la touche **ENTER** à la fin du segment souhaité.
 - Le segment indiqué sera répété.

DVD ◀ ▶ EN 1/3 001/040 0:00:37 1/3
A TO B REPEAT ON

- Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur les touches ▲, ▼ pour sélectionner ↻ OFF.

• La fonction A-B Repeat (Répétition A-B) n'est pas disponible avec les disques enregistrés au format DivX, MP3 ou JPEG.

Fonction Step



Appuyez sur la touche **STEP**.

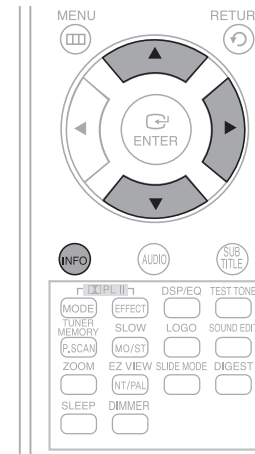
- L'image avance d'une image chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture.

• Aucun son n'est émis pendant la lecture du film.

Fonction Angle



Cette fonction vous permet de voir la même scène sous des angles différents.



- 1 Appuyez sur la touche **INFO**.
- 2 Appuyez sur ► pour aller à l'affichage **ANGLE** (📐).
- 3 Appuyez sur les touches ▲, ▼ ou les touches numériques pour sélectionner l'angle que vous souhaitez.
 - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un angle à l'autre dans l'ordre suivant :

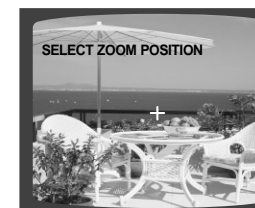
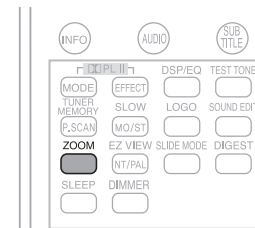
DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3
2/3
3/3

• La fonction Angle est active uniquement avec les disques sur lesquels plusieurs angles ont été enregistrés.

Fonction Zoom (Agrandissement de l'écran)



Cette fonction vous permet d'agrandir une partie de l'image affichée.



- 1 Appuyez sur la touche **ZOOM**.
- 2 Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour aller dans la partie que vous souhaitez agrandir.
- 3 Appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un niveau à l'autre dans l'ordre suivant :

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF

• Lors de la lecture d'un disque enregistré au format DivX, la taille de l'écran double.

Fonction EZ VIEW



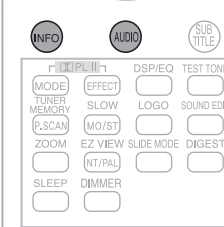
Appuyez sur la touche **EZ VIEW**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la fonction zoom passe de On à Off et inversement.
- Lorsque vous passez un film en format grand écran, vous pouvez enlever les bandes noires en haut et en bas de l'écran en appuyant sur la touche **EZ VIEW**.

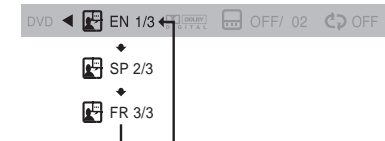


- Cette fonction ne fonctionne pas si le DVD est enregistré dans un format angle multi-caméra.
- Il se peut que les bandes noires ne disparaissent pas car certains DVD ont un rapport intégré en mode vertical et horizontal.
- Cette fonction n'est pas applicable pour les disques DivX.
- Durant le fonctionnement de EZ View, il se peut que certains côtés gauche et droit soient légèrement coupés.

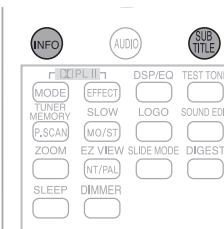
Fonction de sélection de la langue audio



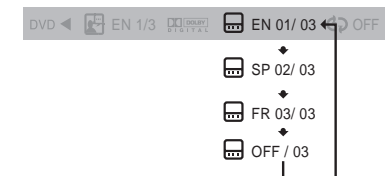
- 1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.
- 2 Appuyez sur **▲**, **▼** ou sur les touches numériques pour sélectionner la langue audio que vous souhaitez.
 - Selon le nombre de langues sur un disque DVD, une autre langue audio (ANGLAIS, ESPAGNOL, FRANCAIS, etc.) est sélectionnée chaque fois que vous appuyez sur la touche.



Fonction de sélection de la langue des sous-titres

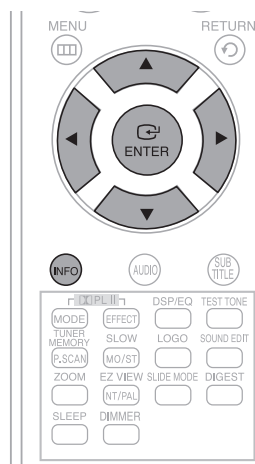


- 1 Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.
- 2 Appuyez sur **►** pour aller à l'affichage **SUBTITLE** ().
- 3 Appuyez sur **▼** ou sur les touches numériques pour sélectionner la langue que vous souhaitez pour les sous-titres.



- Pour utiliser cette fonction, vous pouvez également appuyez sur les touches **AUDIO** ou **SUBTITLE (SOUS-TITRES)** de la télécommande.
- Selon le disque, il est possible que les fonctions langue audio et sous-titres ne soient pas disponibles.

Passer directement à une scène ou une chanson



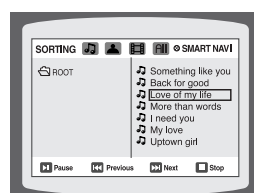
- 1 Appuyez sur la touche **INFO**.
- 2 Appuyez sur ▲, ▼ ou les touches numériques pour sélectionner le titre ou la piste que vous souhaitez et appuyez (ENTER) ensuite sur la touche **ENTER**.
- 3 Appuyez sur ◀, ▶ pour aller à l'affichage Chapitre (⌂).
- 4 Appuyez sur ▲, ▼ ou les touches numériques pour sélectionner le chapitre que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
- 5 Appuyez sur les touches ◀, ▶ pour aller à l'affichage de la durée (⌚).
- 6 Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner le moment souhaité et appuyez ensuite sur **ENTER**.

DVD 01/05 001/040 0:00:37 1/1 ▶



Appuyez sur les touches **numériques**.

- Le fichier sélectionné sera lu.
- Il est impossible d'utiliser la touche ▲, ▼ pour déplacer le curseur vers un dossier pendant la lecture d'un disque MP3 ou JPEG. Pour déplacer le curseur vers un dossier, appuyez sur **STOP** (■) puis sur ▲, ▼.

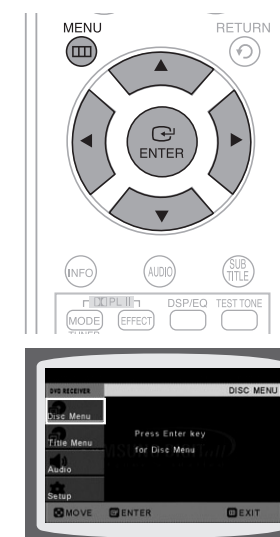


- Vous pouvez presser ◀◀▶▶ sur la télécommande pour accéder directement au titre, au chapitre ou à la piste que vous souhaitez.
- Selon le disque, il se peut que vous ne puissiez pas accéder au titre ou au moment sélectionné.

Utilisation du menu du disque



Vous pouvez utiliser les menus pour la langue audio, la langue des sous-titres, le profil, etc. Le contenu du menu DVD diffère d'un disque à l'autre.



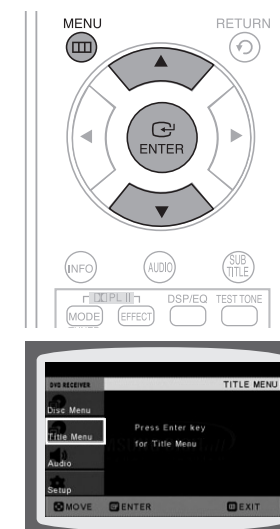
- 1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
 - 2 Appuyez sur ▲, ▼ pour aller à <Disc Menu> et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
 - Lorsque vous sélectionnez le menu du disque qui n'est pas supporté par le disque, le message <This menu is not supported> apparaît à l'écran.
 - 3 Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour sélectionner l'élément souhaité.
 - 4 Appuyez sur la touche **ENTER**.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

- L'affichage du menu du disque peut être différent selon le disque.

Utilisation du menu du titre



Pour des DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez voir le titre de chaque film. La disponibilité de cette fonction peut varier en fonction du disque utilisé.

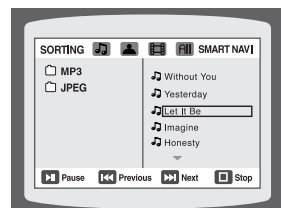


- 1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
 - 2 Appuyez sur ▲, ▼ pour aller au <Title Menu>.
 - 3 Appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Le menu du titre apparaît.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

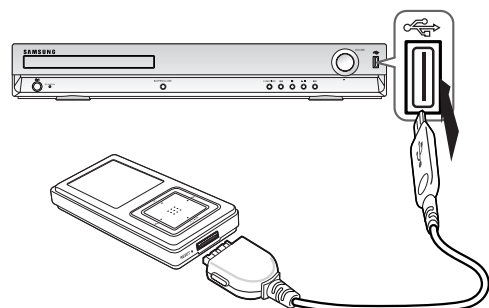
- L'affichage du menu du titre peut être différent selon le disque.

Lecture de fichiers multimédia à l'aide de la fonction USB HOST (HOTE USB)

Vous pouvez voir des documents tels que des photos, des films et des chansons sauvegardés dans un lecteur mp3, un périphérique de stockage USB ou un appareil photo numérique en bénéficiant d'images de très haute qualité et d'un son home cinéma 5.1, en connectant le périphérique de stockage au port USB du home cinéma.



- 1 Branchez le périphérique USB sur le port USB situé sur la façade de l'unité principale.



- 2 Appuyez sur la touche **FUNCTION** de l'appareil ou sur la touche **USB** de la télécommande pour sélectionner le mode USB.

- <USB> apparaît brièvement à l'écran.
- Le menu USB s'affiche à l'écran de la télévision et le fichier enregistré est lancé.

- 3 Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour arrêter la lecture.

- Déconnecter un périphérique USB en toute sécurité
- Afin de ne pas endommager les données sauvegardées dans le périphérique USB, suivez les instructions pour retirer le périphérique en toute sécurité avant de débrancher le câble USB.

- (1) Appuyez sur **STOP** (■) deux fois de suite.
L'écran affichera **REMOVE USB**.
- (2) Retirez le câble USB.

Passer avant/arrière



Appuyez sur le touche **◀▶** en cours de lecture.

- En cas de fichiers multiples, une pression sur le touche **▶** permet de lire le fichier suivant.
- En cas de fichiers multiples, une pression sur le touche **◀** permet de lire le fichier précédent.

Lecture accélérée



Pour lire un disque à une vitesse supérieure, appuyez sur **◀▶** ou pendant la lecture.

- Chaque fois que vous appuyez sur un de ces deux touches, la vitesse de lecture change selon les critères ci-dessous :
2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Périphériques compatibles

1. Périphériques USB prenant en charge les périphériques de stockage de masse USB 1.0. (Périphériques USB fonctionnant comme des disques durs amovibles sous Windows (2000 ou version supérieure) sans devoir installer un pilote supplémentaire.)
2. Lecteur MP3 : lecteur MP3 de type flash et disque dur.
3. Appareil photo numérique : le protocole PTP n'est pas pris en charge.
 - Les périphériques nécessitant l'installation d'un programme spécifique une fois connectés à l'ordinateur ne sont pas pris en charge.
4. Disque dur USB et lecteur flash USB : périphériques prenant en charge les protocoles USB2.0 ou USB1.1.
 - Une différence de qualité de lecture est possible si l'appareil est utilisé avec un périphérique USB1.1.
 - Veillez à brancher un cordon d'alimentation auxiliaire sur votre disque dur USB. Dans le cas contraire, il risque de ne pas bien fonctionner.
5. Lecteur de carte USB : lecteur de cartes USB monofentes et lecteur de cartes USB multifentes.
 - Le lecteur de carte USB peut ne pas être pris en charge par le matériel de certains constructeurs.
 - Des problèmes sont possibles si plusieurs dispositifs de mémoire sont installés dans un seul lecteur de cartes.
6. Il est possible que le périphérique USB ne soit pas reconnu s'il est utilisé avec un câble d'extension USB.

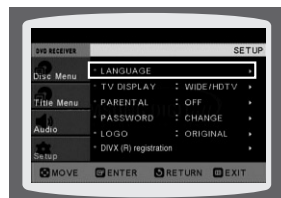
Formats pris en charge

| | Nom de fichier | Extension de fichier | Débit binaire | Version | Pixel | Fréquence d'échantillonnage |
|-----------------|----------------|----------------------|---------------|-----------------------|---------|-----------------------------|
| Image fixe | JPG | JPG .JPEG | – | – | 640X480 | – |
| Musique | MP3 | .MP3 | 80~384kbps | – | – | 44.1kHz |
| | WMA | .WMA | 56~128kbps | V8 | – | 44.1kHz |
| Documents vidéo | WMV | .WMV | 4Mbps | V1,V2,V3,V7 | 720X480 | 44.1KHz~48KHz |
| | DivX | .AVI, .ASF | 4Mbps | DivX3.11~DivX5.1,XviD | 720x480 | 44.1KHz~48KHz |

- Le protocole CBI (Control/Bulk/Interrupt) n'est pas pris en charge.
- Les appareils photo numériques utilisant le protocole PTP ou nécessitant l'installation d'un programme supplémentaire lorsqu'ils sont raccordés à un PC ne sont pas pris en charge.
- Un appareil utilisant un système de fichier NTFS n'est pas pris en charge.
(Seul un système de fichier FAT l'est.)
- Certains lecteurs MP3, qui sont connectés à ce produit, risquent de ne pas fonctionner, cela dépend de la taille du secteur de leur système de fichiers.
- La fonction Hôte USB n'est pas prise en charge si un produit qui transfère des fichiers multimédias à l'aide du logiciel de son fabricant est connecté.
- Ce produit ne prend pas en charge les périphériques USB qui utilisent le protocole MTP (Media Transfer Protocol).
- La fonction USB de cet appareil n'est pas compatible avec tous les périphériques USB.
Pour toutes informations concernant les périphériques compatibles, voir page 65.

Configuration de la langue

La langue utilisée pour afficher les menus OSD (menus à l'écran) est l'anglais par défaut.



- 1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
- 2 Appuyez sur **▼** pour aller à **<Setup>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
- 3 Sélectionnez **<LANGUAGE>** puis appuyez sur la touche **ENTER**.
- 4 Appuyez sur les touches **▲**, **▼** pour sélectionner **<OSD LANGUAGE>**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
- 5 Appuyez sur **▲**, **▼** pour sélectionner la langue désirée et puis appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Une fois que la configuration est terminée, si vous avez choisi l'anglais, l'affichage à l'écran se fera en anglais.

- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.



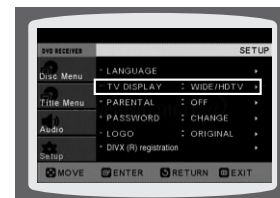
- OSD LANGUAGE : Sélection de la langue de l'affichage à l'écran
 - AUDIO : Sélection de la langue audio (enregistrée sur le disque)
 - SUBTITLE : Sélection de la langue des sous-titres (enregistrée sur le disque)
 - DISC MENU : Sélection de la langue du menu du disque (enregistrée sur le disque)
- ※ Si la langue que vous avez sélectionnée n'est pas enregistrée sur le disque, la langue du menu ne changera pas même si vous le configurez pour qu'il s'affiche dans la langue que vous désirez.



- OTHERS : Pour choisir une autre langue, sélectionnez OTHERS et indiquez le code de langue du pays de l'utilisateur. (Cf. page 64 pour les codes de langue) Il est possible de sélectionner la langue AUDIO, ainsi que la langue des SOUS-TITRES et du MENU DISQUE

Configuration du type de l'écran du téléviseur

Selon le type de téléviseur (Ecran large ou écran classique 4:3), vous pouvez sélectionner le format d'écran du téléviseur.



- 1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
- 2 Appuyez sur **▼** pour aller à **<Setup>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
- 3 Appuyez sur **▼** pour aller à **<TV DISPLAY>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
- 4 Appuyez sur **▲**, **▼** pour sélectionner l'élément souhaité et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
 - Une fois que la configuration est terminée, vous revenez à l'écran précédent.

- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Ajustement du rapport d'aspect de l'écran TV (taille de l'écran)

Le rapport horizontal-vertical de l'écran des téléviseurs traditionnels est de 4:3, tandis que celui d'un téléviseur doté d'un grand écran à haute définition est de 16:9. Ce rapport est communément désigné <rapport d'aspect>. Lors de la lecture d'un DVD dont le contenu fait appel à l'un et l'autre de ces deux rapports, il faut que vous ajustiez le rapport d'aspect pour qu'il corresponde à votre téléviseur ou moniteur.

Sur un téléviseur traditionnel, sélectionnez soit l'option <4:3PS> ou <4:3LB> selon vos préférences. Sélectionnez <WIDE/HDTV> si vous avez un téléviseur doté d'un grand écran.



4:3PS (4:3 Pan&Scan)

Sélectionnez ce mode pour afficher une image en 16:9 en mode Recadrage sur un téléviseur traditionnel.

- Seule la partie centrale des images 16:9 s'affiche à l'écran, leurs extrémités gauche et droite étant amputées.



4:3LB (4:3 Letterbox)

Sélectionnez ce mode pour afficher une image en 16:9 en mode Boîte aux lettres sur un téléviseur traditionnel.

- Des bandes noires apparaîtront en haut et en bas de l'écran.



WIDE/HDTV

Sélectionnez ce mode pour afficher des images 16:9 en mode Plein écran sur un téléviseur doté d'un grand écran.

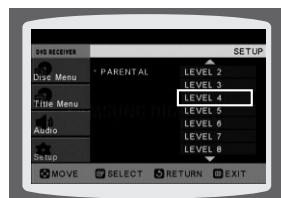
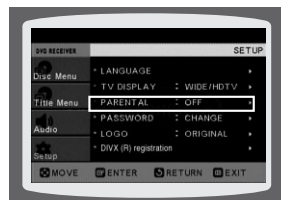
- Cette sélection vous permet de bénéficier de l'aspect d'un grand écran.



- Si, en revanche, le rapport d'aspect d'une image stockée sur un DVD est de 4:3, il vous est impossible de l'afficher sur un grand écran.
- Etant donné qu'un DVD peut être enregistré dans divers formats, l'apparence de son contenu variera selon le logiciel, le type de téléviseur et le réglage du rapport d'aspect du téléviseur utilisés.

Configuration du contrôle parental (Niveau de classement)

Ce contrôle permet de restreindre la lecture de DVD réservés aux adultes ou de DVD violents que vous ne souhaitez pas que vos enfants regardent.



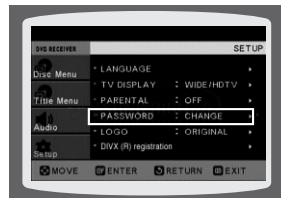
- 1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
- 2 Appuyez sur ▼ pour aller à <Setup> et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
- 3 Appuyez sur ▼ pour aller à <PARENTAL> et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
- 4 Appuyez sur ▲, ▼ pour sélectionner le niveau de contrôle parental que vous souhaitez puis appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Si vous sélectionnez le niveau 6, un disque qui contient un niveau 7 et supérieur ne peut être lu.
 - Plus le niveau est élevé plus le contenu se rapproche d'un contenu violent ou réservé aux adultes.
- 5 Saisissez le mot de passe et appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Le mot de passe est réglé sur <7890> par défaut.
 - Une fois que la configuration est terminée, vous revenez à l'écran précédent.

- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

• Cette fonction est disponible uniquement avec les DVD qui contiennent les informations de niveau de classement.

Configuration du mot de passe

Vous pouvez régler le mot de passe pour le réglage du contrôle parental (niveau).



- 1 Appuyez sur la touche **MENU**.
- 2 Appuyez sur ▼ pour aller à <Setup> et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
- 3 Appuyez sur ▼ pour aller à <PASSWORD> et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
- 4 Appuyez sur la touche **ENTER**.
- 5 Saisissez le mot de passe et appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Entrez l'ancien mot de passe, le nouveau et confirmez le nouveau.
 - La configuration est terminée.

• Le mot de passe est réglé sur <7890> par défaut.

Si vous avez oublié votre mot de passe de contrôle parental, suivez les instructions suivantes

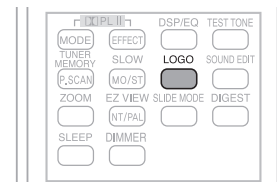
- Lorsqu'aucun disque n'est inséré dans le lecteur, maintenez la touche **STOP** (■) enfoncée sur l'appareil pendant plus de 5 secondes. <INITIAL> apparaît à l'écran et tous les paramètres par défaut sont restaurés.
- Appuyez sur la touche **POWER**.

La fonction **RESET** (Réinitialisation) efface tous les réglages.
Ne l'utilisez pas à moins que cela soit nécessaire.

Paramétrer le papier peint



Lorsque vous regardez un DVD ou CD JPEG, vous pouvez configurer l'image que vous aimez comme fond d'écran.



- 1 Lors de la lecture, appuyez sur la touche **PLAY/PAUSE** lorsqu'une image que vous aimez apparaît.
- 2 Appuyez sur la touche **LOGO**.
 - <COPY LOGO DATA> s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 3 L'appareil va s'éteindre puis se rallumer.
 - Le papier peint sélectionné s'affiche.
 - Vous pouvez sélectionner jusqu'à 3 papiers peints.

Pour sélectionner l'un des trois papiers peints que vous avez créés



- 1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
- 2 Appuyez sur ▼ pour aller à <Setup> et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
- 3 Appuyez sur ▼ pour aller à <LOGO> et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
- 4 Appuyez sur ▲, ▼ pour sélectionner le <USER> que vous souhaitez et appuyez ensuite sur **ENTER**.
 - Cette option vous permet de sélectionner un des 3 fonds d'écran.
- 5 Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

- ORIGINAL : Sélectionnez celui-là pour choisir l'image du logo Samsung en tant que fond d'écran.
- USER : Sélectionnez celui-là pour choisir l'image désirée en tant que fond d'écran.

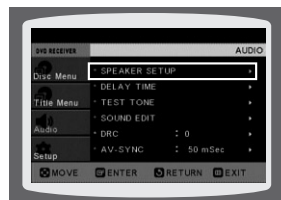
- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Enregistrement DivX (R)

Veillez utiliser le code d'enregistrement pour enregistrer ce lecteur et pouvoir utiliser le format DivX (R) vidéo on demand. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site www.divx.com/vod.

Configuration du mode des enceintes

Les sorties de signal et les réponses de fréquence des enceintes sont réglées automatiquement selon la configuration des enceintes et en fonction des enceintes utilisées.



- 1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
- 2 Appuyez sur **▼** pour aller à **<Audio>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
- 3 Dans le menu **<SPEAKER SETUP>**, appuyez de nouveau sur la touche **ENTER**.
- 4 Appuyez sur **▲, ▼, ◀, ▶** pour sélectionner l'enceinte souhaitée et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
 - Pour les enceintes centrales, gauche et droite, chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode bascule dans l'ordre suivant : PETIT → AUCUN.
 - Pour les enceintes gauche et droite, le mode est réglé sur PETIT.

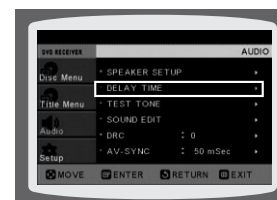
- **SMALL** : Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez les enceintes.
- **NONE** : Sélectionnez cette option lorsqu'aucun haut-parleur n'est connecté.

• Le mode son peut être différent selon qu'il est réglé sur PRO LOGIC ou sur STEREO (voir page 52).

- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Configuration du temps de retard

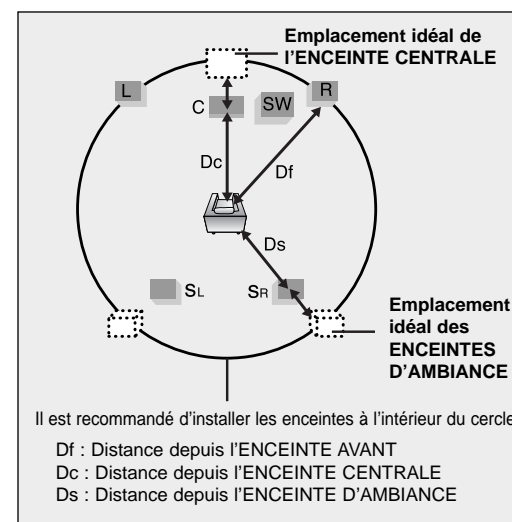
Si les enceintes ne peuvent pas être placées à égale distance de la position d'écoute, vous pouvez régler le temps d'attente des signaux audio des enceintes centrale et arrière.



- 1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
 - 2 Appuyez sur **▼** pour aller à **<Audio>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
 - 3 Appuyez sur **▼** pour aller à **<DELAY TIME>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
 - 4 Appuyez sur **▲, ▼, ◀, ▶** pour sélectionner l'enceinte souhaitée et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
 - 5 Appuyez sur la touche **◀, ▶** pour régler le temps de retard.
 - Vous pouvez régler le temps de retard de C entre 00 et 05 ms et pour EG et ED entre 00 et 15 ms.
- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
 - Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Configuration du temps de retard des enceintes

Pour tirer le meilleur profit d'un disque audio enregistré en signaux ambiophoniques en format 5.1, assurez-vous que vous vous trouvez à égale distance de chacune des enceintes. L'emplacement des enceintes faisant en sorte que les signaux sonores n'atteignent pas vos oreilles au même moment, il est recommandé d'ajouter un effet de temporisation sonore à l'enceinte centrale et aux enceintes d'ambiance.



Configuration de l'ENCEINTE CENTRALE

Si la distance Dc est égale ou supérieure à la distance Df sur le schéma, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez la distance en vous reportant aux valeurs indiquées dans le tableau ci-dessous.

| Distance entre Df et Dc | 0.00 m | 0.34 m | 0.68 m | 1.02 m | 1.36 m | 1.70 m |
|-------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Temps de retard | 0 ms | 1 ms | 2 ms | 3 ms | 4 ms | 5 ms |

Configuration des ENCEINTES D'AMBIANCE ARRIERE

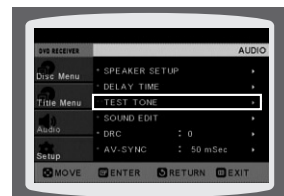
Si la distance Df est égale à la distance Ds sur le schéma, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez la distance en vous reportant aux valeurs indiquées dans le tableau ci-dessous.

| Distance entre Df et Ds | 0.00 m | 1.02 m | 2.04 m | 3.06 m | 4.08 m | 5.10 m |
|-------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Temps de retard | 0 ms | 3 ms | 6 ms | 9 ms | 12 ms | 15 ms |

- Avec **DOLBY II** (Dolby Pro Logic II), le temps de retard peut être différent pour chaque mode.
- Avec AC-3 et DTS, le temps de retard est réglé à partir de 00 et 15 ms.
- Le canal central n'est réglable que sur les disques 5.1.

Configuration du test de tonalité

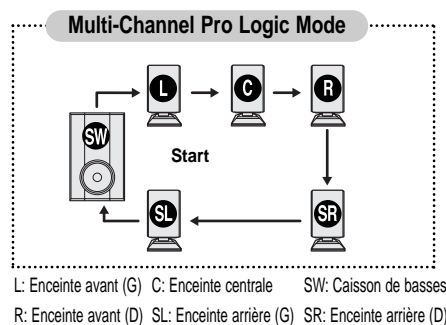
Utiliser la fonction Test Tone pour vérifier les connexions des haut-parleurs.



- 1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
- 2 Appuyez sur ▼ pour aller à <Audio> et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
- 3 Appuyez sur ▼ pour aller à <TEST TONE> et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
 - Le test de tonalité sera envoyé sur les haut-parleurs dans l'ordre suivant : G, C, D, SD, SG, et le caisson de basses.
 - Si vous appuyez à nouveau sur cette touche à ce moment, le test de tonalité s'arrête.

- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Méthode alternative : appuyez sur la touche TEST TONE de la télécommande.



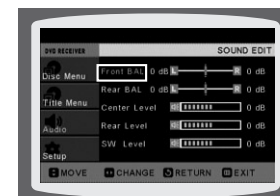
Appuyez sur la touche **TEST TONE**.

- Le test de tonalité s'effectue de la manière suivante :
Lors de la lecture d'un DVD ou d'un CD, ce test ne fonctionne qu'en mode Stop.
- Utilisez cette fonction afin de vérifier que chaque enceinte est branchée correctement et qu'il n'y a aucun problème.

- Pour arrêter le test de tonalité, appuyez à nouveau sur la touche **TEST TONE**.

Configuration audio

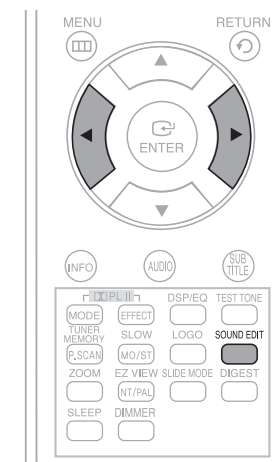
Vous pouvez régler l'équilibre et le niveau de chaque enceinte.



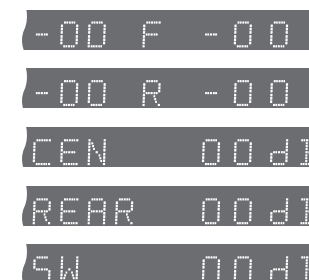
- 1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
- 2 Appuyez sur ▼ pour aller à <Audio> et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
- 3 Appuyez sur ▼ pour aller à <SOUND EDIT> et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
- 4 Appuyez sur les touches ▲, ▼ pour sélectionner et régler l'élément que vous souhaitez. Appuyez sur les touches ◀, ▶ pour régler les paramètres.

- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour sortir de l'écran de configuration.

Réglage manuel du volume de l'enceinte et Equilibre avec la touche SOUND EDIT.



Appuyez sur la touche **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur ◀, ▶.



Réglage de l'équilibre des enceintes avant/arrière

- Vous pouvez sélectionner entre 00 et -06 et OFF.
- Plus vous vous approchez de -6 plus le volume baisse.

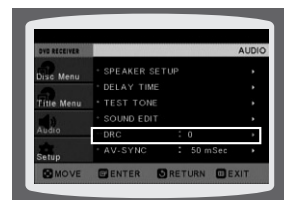
Réglage du niveau des enceintes centrale / arrières et du caisson de basses

- Le niveau du volume peut être réglé par étapes, de +6dB à -6dB.
- Le son augmente lorsque vous vous approchez de +6dB et diminue lorsque vous vous approchez de -6dB.

Configuration de la compression DRC (Compression de la plage dynamique)

Cette fonction vous permet de régler l'échelle entre les sons les plus forts et les plus faibles.

Vous pouvez utiliser cette fonction pour profiter d'un son Dolby Digital lorsque vous regardez un film à faible volume la nuit.

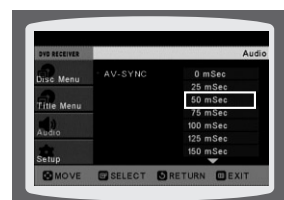


- 1 En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
 - 2 Appuyez sur **▼** pour aller à **<Audio>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
 - 3 Appuyez sur **▼** pour aller à **<DRC>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
 - 4 Appuyez sur la touche **▲, ▼** pour régler la compression de la plage dynamique.
 - Lorsque le touche **▲** Cursor est actionné, l'effet est amplifié, et lorsque le touche **▼** Cursor est enfoncé, l'effet est atténué.
- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Paramétrage AV SYNC

La vidéo peut sembler plus lente que l'audio si elle est connectée à un téléviseur numérique.

Dans ce cas, réglez le décalage audio de manière à ce qu'il soit synchronisé avec la vidéo.

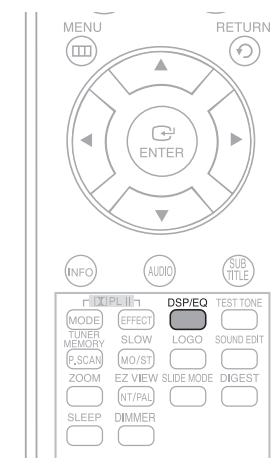


- 1 Appuyez sur la touche **MENU**.
 - 2 Appuyez sur le curseur **▼** pour accéder à **<Audio>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
 - 3 Appuyez sur le curseur **▼** pour accéder à **<AV-SYNC>** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
 - 4 Appuyez sur les touches Cursor **▲, ▼** pour sélectionner le décalage **<AV-SYNC>** puis appuyez sur la touche **ENTER**.
 - Vous pouvez paramétrer le temps d'attente de l'audio entre 0 ms et 300 ms. Paramétrez-le à un état optimal.
- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **MENU** pour quitter l'écran de configuration.

Fonction Champ sonore (DSP)/EQ

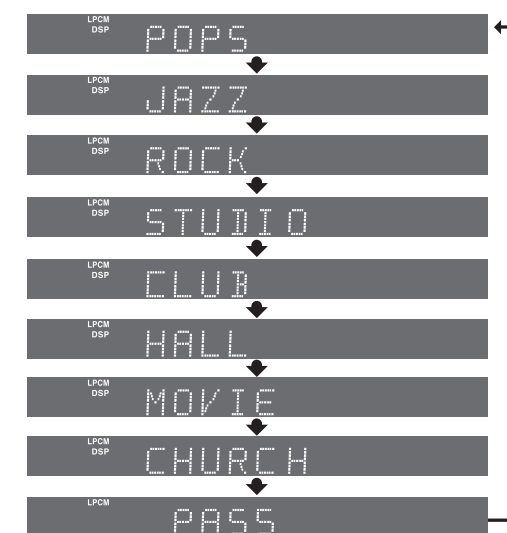
DSP : Vous concerne un son unique dans un environnement particulier, fournit un champ sonore réaliste.

EQ : vous pouvez sélectionner **ROCK**, **POP** ou **CLASSIC** pour optimiser le son pour le genre de musique que vous êtes en train d'écouter.



Appuyez sur la touche **DSP/EQ**.

- **<DSP>** s'allume sur l'écran d'affichage.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un mode à l'autre dans l'ordre suivant :

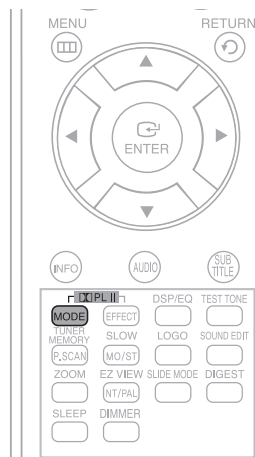


- POP, JAZZ, ROCK : Selon le genre de musique, vous avez le choix entre POP, JAZZ et ROCK.
- STUDIO : Donne l'impression d'être dans un studio.
- CLUB : Donne l'impression d'être dans une boîte de nuit avec des basses puissantes.
- HALL : Eclaircit les voix et donne l'impression d'une salle de concert.
- MOVIE : Donne l'impression d'être dans une salle de cinéma.
- CHURCH : Donne l'impression d'être dans une grande église.
- PASS : Sélectionnez cette option pour une écoute normale.

- La fonction DSP/EQ n'est disponible qu'en mode STEREO. Appuyez sur la touche **Mode** pour afficher STEREO à l'écran.
- Cette fonction est disponible avec les CD, les CD-MP3 et les disques enregistrés aux formats DivX et Dolby Digital.
- Lorsque vous lisez un disque DVD encodé avec deux canaux ou plus, le mode multi-channel est automatiquement sélectionné et la fonction DSP/EQ ne fonctionne pas.

Mode Dolby Pro Logic II

Vous pouvez sélectionner le mode audio Dolby Pro Logic II souhaité.



Appuyez sur la touche **ENTER** **PL II MODE**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un mode à l'autre dans l'ordre suivant :



PRO LOGIC II

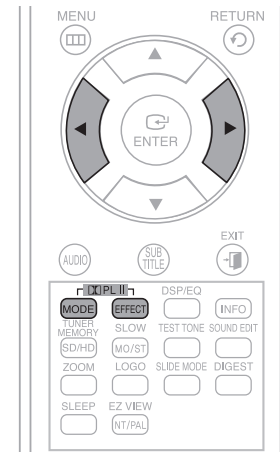
- **MUSIC** : Lorsque vous écoutez de la musique, vous pouvez profiter d'effets sonores vous donnant l'impression d'assister à un concert en direct.
- **CINEMA** : Cette option ajoute un sentiment de réalisme à la piste sonore.
- **PRO LOGIC** : Vous pouvez profiter d'un effet multi-canaux réaliste comme si vous utilisiez cinq enceintes alors que vous n'utilisez que les enceintes avant droite et gauche.
- **MATRIX** : Vous pouvez profiter d'un son ambiophonique et profiter de l'expansion du son.

STEREO : Sélectionnez cette option pour écouter les sons uniquement à partir des enceintes avant gauche et droite et du caisson de basses.

- En mode Pro Logic II, connectez le périphérique externe aux connecteurs d'ENTREE AUDIO (G et D) du lecteur. Si vous ne connectez que l'une des deux entrées (G ou D), vous ne pourrez pas bénéficier du son ambiophonique.

Effet Dolby Pro Logic II

Cette caractéristique fonctionne seulement en mode MUSIC Dolby Pro Logic.



1 Appuyez sur la touche **ENTER** **PL II MODE** pour sélectionner le mode **<MUSIC>**.



2 Appuyez sur la touche **ENTER** **PL II EFFECT** pour sélectionner **<PANORAMA>**, puis appuyez sur les touches **◀** ou **▶** pour sélectionner l'effet désiré.

- Vous pouvez sélectionner soit 0 ou 1.
- Ce mode permet d'étendre l'image stéréo avant de manière à utiliser les hauts-parleurs satellites. Vous bénéficiez alors d'un superbe effet **<enveloppant>** grâce à la réverbération du son sur les murs latéraux.



3 Appuyez sur la touche **ENTER** **PL II EFFECT** pour sélectionner **<C-WIDTH>**, puis appuyez sur les touches **◀** ou **▶** pour sélectionner l'effet désiré.

- Vous pouvez sélectionner soit 0 ou 7.
- Ce réglage permet d'ajuster la largeur de l'image centrale. Plus le réglage est élevé, moins le son provient du haut-parleur central.

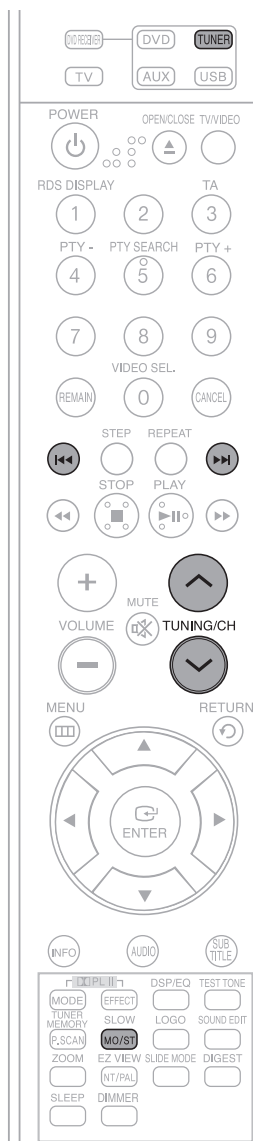


4 Appuyez sur la touche **ENTER** **PL II EFFECT** pour sélectionner **<DIMENS (Dimension)>**, puis appuyez sur les touches **◀** ou **▶** sélectionner l'effet désiré.

- Ce paramètre est réglable entre 0 et 6.
- Permet d'ajuster progressivement le champ sonore (DSP) des hauts-parleurs avant ou arrière.



- Lorsque vous lisez un disque codé avec deux canaux ou plus, le mode multicanal (multi-channel) est automatiquement sélectionné et la touche **ENTER** **PL II** (Dolby Pro Logic II) ne fonctionne pas.



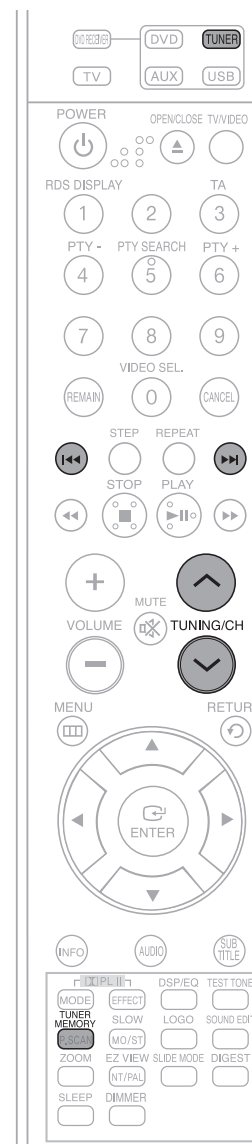
Télécommande

- Appuyez sur la touche **TUNER** et sélectionnez la bande FM.
- Sélectionnez une station.
 - Auto station 1 : Lorsque vous appuyez sur **◀▶** une station préregistrée est sélectionnée.
 - Auto station 2 : Maintenez la touche **▼▲** enfoncée pour rechercher automatiquement les stations.
 - Station manuelle : Appuyez rapidement sur **▼▲** pour augmenter ou diminuer la fréquence.

Unité principale

- Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner la bande choisie (FM).
 - Sélectionnez une station.
 - Auto station 1 : Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour sélectionner **<PRESET>** et appuyez ensuite sur **◀▶** pour sélectionner la station préregistrée.
 - Auto station 2 : Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour sélectionner **<MANUAL>** et appuyez ensuite sur **◀▶** pour rechercher automatiquement la bande.
 - Station manuelle : Appuyez sur **STOP** (■) pour sélectionner **<MANUAL>** et appuyez ensuite brièvement sur **◀▶** pour accéder à une fréquence plus basse ou plus élevée.
- Appuyez sur la touche **MO/ST** pour écouter en Mono/Stéréo.
- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le son commute entre **<STEREO>** et **<MONO>**.
 - Dans le cas de zones de mauvaise réception, sélectionnez **MONO** pour avoir une retransmission claire et sans interférence.

Préréglage des stations



Exemple : Préréglage de la station FM 89.10 en mémoire

- Appuyez sur la touche **TUNER** et sélectionnez la bande FM.
- Appuyez sur **▼▲** pour sélectionner **<89.10>**.



- Appuyez sur **TUNER MEMORY**.

- <PRGM>** clignote sur l'affichage.



- Appuyez sur **◀▶** pour sélectionner le numéro préregistré.
 - Vous avez la possibilité de sélectionner entre 1 et 15 stations mémorisées.



- Appuyez à nouveau sur la touche **TUNER MEMORY**.
 - Appuyez sur la touche TUNER MEMORY avant que **<PRGM>** ne disparaisse de l'écran.
 - <PRGM>** disparaît de l'écran et la fréquence de la station est conservée en mémoire.

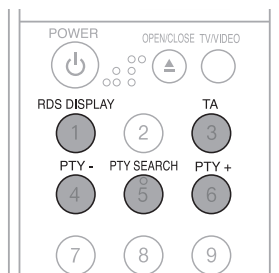
- Pour prérégler une autre station, renouvelez les étapes 2 à 5.

- Pour vous syntoniser sur une station préregistrée, appuyez sur la touche **◀▶** de la télécommande pour sélectionner un canal.

- ✎ • Cet appareil ne reçoit pas les émissions en AM.

Recours au RDS (système de radiocommunication de données) en vue de capter des programmes radio diffusés en FM

La norme RDS permet aux stations FM de diffuser des signaux de radiofréquence complémentaires aux signaux ordinaires. Par exemple, les stations diffusent leur nom, ainsi que des informations sur le type d'émission diffusée, tel qu'une émission de sports, de musique, etc.



Lorsque vous écoutez une station FM prestataire du service RDS, le témoin RDS s'allume à l'écran de votre unité.

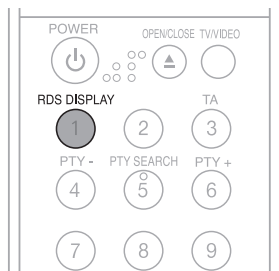
Description des fonctions RDS

- PTY (Program type) : Affiche le type du programme actuellement diffusé.
- PS NAME (Program Service Name) : Affiche le nom de la station composé de 8 caractères.
- RT (Radio Text) : Décode le texte transmis par une station (s'il y en a un) et il est composé au maximum de 64 caractères.
- CT (Clock Time) : Décode l'horaire transmis par la fréquence FM. Certaines stations ne transmettent pas d'informations PTY, RT ou CT et donc elles ne seront pas affichées dans tous les cas.
- TA (Traffic Announcement) : Indique que la recherche de stations diffusant des annonces d'informations sur la circulation routière est en cours.

- Il se peut que la fonctionnalité RDS ne fonctionne pas correctement si les signaux diffusés par la station radio sont faibles.

Affichage les signaux RDS

Les signaux RDS que les stations radio diffusent sont affichés à l'écran de votre unité.



Appuyez sur la touche **AFFICHAGE RDS** pendant que vous écoutez une station FM.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous faites défiler à l'écran les symboles suivants :

PS NAME → RT → CT → Frequency

- PS (Service des programmes) : Quand vous recherchez des stations, <PS> apparaît à l'écran, suivi du nom des stations. Si vous ne recevez aucun signal, <NO PS> est affiché.
- RT (Texte radio) : Quand vous recherchez des stations, <RT> apparaît à l'écran, suivi du message diffusé par la station en cours. Si vous ne recevez aucun signal, <NO PS> est affiché.
- Frequency (fréquence) : Radiofréquence de la station sélectionnée (service non-RDS seulement).

À propos des caractères

Tous les codes PS et ainsi que les messages RT, sont affichés en lettres majuscules.

- L'écran n'est pas programmé pour faire une distinction entre les minuscules et les majuscules.
- L'écran ne prend pas en charge les lettres comportant des caractères accentués. Par exemple. <A> peut représenter Â, Ã, Ä, Å ou Ä.

- Si la recherche est interrompue, <PS> et <RT> n'apparaissent pas à l'écran.

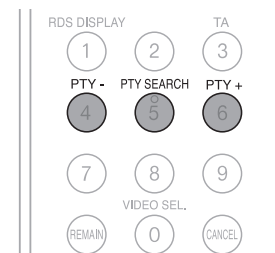
PTY(Type de programme)Recherch

L'avantage du service RDS est de vous offrir, entre autres, la possibilité de rechercher une émission particulière à partir d'une liste de canaux pré mémorisés au moyen des codes PTY.

Recherche d'une émission au moyen des codes PTY

Avant de commencer, n'oubliez pas...

- Que vous ne pouvez effectuer une recherche à l'aide d'un code PTY que pour les stations pré mémorisées.
- Que vous pouvez interrompre une recherche en tout temps en appuyant sur la touche PTY SEARCH.
- Que vous disposez d'un délai fixe pour effectuer les étapes énumérées ci-dessous. Si le réglage est annulé avant que vous n'ayez terminé une action donnée, recommencez à l'étape 1.
- Quand vous appuyez sur les touches de la télécommande principale, vérifiez que vous avez sélectionné la station FM à l'aide de la télécommande principale.



- 1 Appuyez sur **PTY SEARCH** pendant que vous écoutez une station FM.
- 2 Appuyez sur **PTY +** ou **PTY -** jusqu'à ce que le code PTY souhaité apparaisse sur l'affichage.
 - L'écran affiche les codes PTY décrits en regard.
- 3 Appuyez de nouveau sur **PTY SEARCH** pendant que le code PTY sélectionné précédemment s'affiche encore à l'écran.
 - L'unité centrale effectue une recherche parmi 15 stations FM pré mémorisées. Dès que l'unité repère la station indiquée, elle s'arrête et syntonise celle-ci.

| Affichage | Type du programme |
|-----------|--|
| NEWS | Actualités incluant un compte rendu et un débat |
| AFFAIRS | Différent sujet incluant un incident en cours, un documentaire, un débat et une analyse. |
| INFO | Informations incluant les poids et mesures, les prévisions, des rapports, des informations médicales, différents sujets concernant les consommateurs, etc... |
| SPORT | Informations sportives |
| EDUCATE | Éducation |
| DRAMA | Dramatique et série/feuilleton radiophonique, etc... |
| CULTURE | Culture nationale ou régionale incluant les problèmes religieux, science sociale, langue, théâtre, etc... |
| SCIENCE | Sciences naturelle et technologique |
| VARIED | Autres, discours, programmes de divertissements (Quiz, jeux), interviews, comédies, jeux satiriques, etc... |
| POP M | Musique pop |
| ROCK M | Musique rock |
| M.O.R.M | Musique contemporaine actuelle considérée comme étant <facile à écouter>. |
| LIGHT M | Musique classique & instrumentale et chants |

| Affichage | Type du programme |
|-----------|---|
| CLASSICS | Grande musique classique - orchestration, musique instrumentale et de chambre & opéra |
| OTHER M | Autres musiques - jazz, Rythm & Blues musique country, etc... |
| WEATHER | Météo |
| FINANCE | Finance |
| CHILDREN | Programmes pour enfants |
| SOCIAL A | Affaires sociales |
| RELIGION | Religion |
| PHONE IN | Nouvelles |
| TRAVEL | Voyages |
| LEISURE | Loisirs |
| JAZZ | Musique Jazz |
| COUNTRY | Musique Country |
| NATION M | Musique nationale |
| OLDIES | Musique du passé |
| FOLK M | Musique Folk |
| DOCUMENT | Documentaires |

Fonctions pratiques

Fonction Sleep timer

Si vous réglez l'heure à l'avance, l'unité s'éteint automatiquement à l'heure désignée.



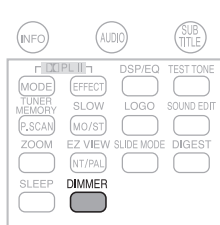
Appuyez sur la touche **SLEEP**.

- **<SLEEP>** apparaît sur l'écran. Des pressions successives sur cette touche permettent de modifier la durée présélectionnée comme suit :
10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.

- Pour confirmer le réglage de la mise en veille, appuyez sur la touche **SLEEP**.
 - Le temps restant avant l'arrêt du lecteur DVD s'affiche.
 - Si vous appuyez de nouveau sur la touche, vous revenez à ce que vous aviez réglé avant.
- Pour annuler la mise en veille, appuyez sur la touche **SLEEP** jusqu'à ce que **<OFF>** apparaisse à l'écran.

Régler la brillance de l'écran

Vous pouvez régler la luminosité de l'affichage à partir de l'unité principale.



Appuyez sur la touche **DIMMER**.

- Chaque pression sur cette touche permet de régler la luminosité de l'afficheur situé sur la façade de l'appareil.

Fonction Mute

Cette fonction est pratique lorsque quelqu'un sonne à la porte ou lorsque vous recevez un appel téléphonique.



Appuyez sur la touche **MUTE**.

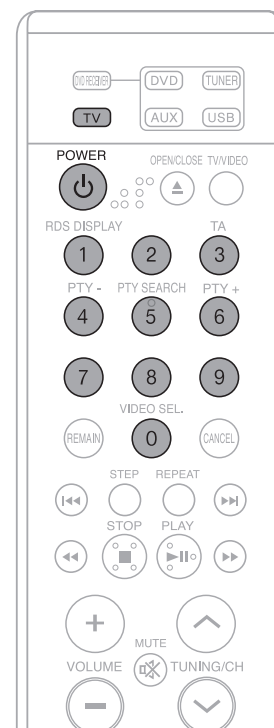
- **<MUTE>** clignote sur l'affichage.
- Pour activer le son, appuyez de nouveau sur le touche.

MUTE

Commande du téléviseur avec la télécommande

FRE

Lorsque vous commandez le téléviseur avec la télécommande



- 1 Appuyez sur le touche **TV** pour sélectionner le mode TV.
 - 2 Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le téléviseur.
 - 3 En gardant la touche **POWER** enfoncée, composez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.
 - S'il y a plus d'un code répertorié dans le tableau, entrez en un seul à la fois afin de déterminer lequel fonctionne.
- Exemple : Pour un téléviseur Samsung**
En gardant la touche **POWER** enfoncée, entrez les chiffres suivants à l'aide des touches numériques 00, 15, 16, 17 et 40.
- 4 Le téléviseur s'éteint automatiquement une fois le réglage terminé.
 - Vous pouvez vous servir des touches TV POWER, VOLUME, CHANNEL ainsi que des touches numériques (0~9).




- Il se peut que la télécommande ne fonctionne pas avec certaines marques de téléviseurs. Il se peut également que certaines opérations ne soient pas possibles avec votre marque de téléviseur.
- Si vous ne configurez pas la télécommande avec le code de la marque de votre téléviseur, elle fonctionnera par défaut avec un téléviseur Samsung.

Reportez-vous à ce qui suit si l'unité ne fonctionne pas correctement. Si le problème que vous rencontrez n'est pas répertorié ci-dessous ou si les instructions suivantes ne vous aident pas, éteignez l'unité, débranchez le cordon d'alimentation et contactez un marchand autorisé ou le Centre de Service Samsung Electronics le plus proche.

Liste de codes des marques de téléviseurs

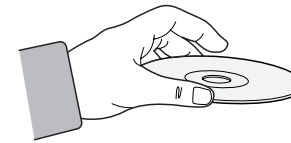
| No. | Marque | Code | No. | Marque | Code |
|-----|-------------------------|--|-----|--------------------------|--|
| 1 | Admiral (M.Wards) | 56, 57, 58 | 44 | MTC | 18 |
| 2 | A Mark | 01, 15 | 45 | NEC | 18, 19, 20, 40, 59, 60 |
| 3 | Anam | 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14 | 46 | Nikei | 03 |
| 4 | AOC | 01, 18, 40, 48 | 47 | Onking | 03 |
| 5 | Bell & Howell (M.Wards) | 57, 58, 81 | 48 | Onwa | 03 |
| 6 | Brocsonic | 59, 60 | 49 | Panasonic | 06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74 |
| 7 | Candle | 18 | 50 | Penney | 18 |
| 8 | Cetronic | 03 | 51 | Philco | 03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90 |
| 9 | Citizen | 03, 18, 25 | 52 | Philips | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72 |
| 10 | Cinema | 97 | 53 | Pioneer | 63, 66, 80, 91 |
| 11 | Classic | 03 | 54 | Portland | 15, 18, 59 |
| 12 | Concerto | 18 | 55 | Proton | 40 |
| 13 | Contec | 46 | 56 | Quasar | 06, 66, 67 |
| 14 | Coronado | 15 | 57 | Radio Shack | 17, 48, 56, 60, 61, 75 |
| 15 | Craig | 03, 05, 61, 82, 83, 84 | 58 | RCA/Proscan | 18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94 |
| 16 | Croslex | 62 | 59 | Realistic | 03, 19 |
| 17 | Crown | 03 | 60 | Sampo | 40 |
| 18 | Curtis Mates | 59, 61, 63 | 61 | Samsung | 00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, 59, 60, 98 |
| 19 | CXC | 03 | 62 | Sanyo | 19, 61, 65 |
| 20 | Daewoo | 02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90 | 63 | Scott | 03, 40, 60, 61 |
| 21 | Daytron | 40 | 64 | Sears | 15, 18, 19 |
| 22 | Dynasty | 03 | 65 | Sharp | 15, 57, 64 |
| 23 | Emerson | 03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85 | 66 | Signature 2000 (M.Wards) | 57, 58 |
| 24 | Fisher | 19, 65 | 67 | Sony | 50, 51, 52, 53, 55 |
| 25 | Funai | 03 | 68 | Soundesign | 03, 40 |
| 26 | Futuretech | 03 | 69 | Spectricon | 01 |
| 27 | General Electric (GE) | 06, 40, 56, 59, 66, 67, 68 | 70 | SSS | 18 |
| 28 | Hall Mark | 40 | 71 | Sylvania | 18, 40, 48, 54, 59, 60, 62 |
| 29 | Hitachi | 15, 18, 50, 59, 69 | 72 | Symphonic | 61, 95, 96 |
| 30 | Inkel | 45 | 73 | Tatung | 06 |
| 31 | JC Penny | 56, 59, 67, 86 | 74 | Techwood | 18 |
| 32 | JVC | 70 | 75 | Teknika | 03, 15, 18, 25 |
| 33 | KTV | 59, 61, 87, 88 | 76 | TMK | 18, 40 |
| 34 | KEC | 03, 15, 40 | 77 | Toshiba | 19, 57, 63, 71 |
| 35 | KMC | 15 | 78 | Vidtech | 18 |
| 36 | LG (Goldstar) | 01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 | 79 | Videch | 59, 60, 69 |
| 37 | Luxman | 18 | 80 | Wards | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64 |
| 38 | LXI (Sears) | 19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71 | 81 | Yamaha | 18 |
| 39 | Magnavox | 15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89 | 82 | York | 40 |
| 40 | Marantz | 40, 54 | 83 | Yupiteru | 03 |
| 41 | Matsui | 54 | 84 | Zenith | 58, 79 |
| 42 | MGA | 18, 40 | 85 | Zonda | 01 |
| 43 | Mitsubishi/MGA | 18, 40, 59, 60, 75 | 86 | Dongyang | 03, 54 |

| Problème | Vérification/Solution |
|--|--|
| Le plateau de chargement de disque ne s'ouvre pas. | <ul style="list-style-type: none">• Est-ce que le cordon d'alimentation est branché correctement dans la prise de courant ?• Eteignez l'appareil puis allumez-le de nouveau. |
| Le disque n'est pas lu. | <ul style="list-style-type: none">• Vérifiez le numéro de région du DVD. Les disques DVD achetés à l'étranger pourraient ne pas être lisibles.• Ce lecteur ne peut pas lire les CD-ROM et les DVD-ROM.• Vérifiez le niveau d'écoute du DVD. |
| La lecture ne commence pas immédiatement lorsque l'on appuie sur la touche Play/Pause. | <ul style="list-style-type: none">• Vérifiez si le disque présente des rayures ou s'il est déformé.• Nettoyez-le bien. |
| Pas de son. | <ul style="list-style-type: none">• On n'entend aucun son en mode lecture rapide, lecture lente et lecture image par image.• Les enceintes sont-elles branchées correctement ? Est-ce que le réglage des enceintes est correctement personnalisé ?• Le disque est-il gravement endommagé ? |
| Le son n'est pas émis par les six enceintes mais seulement par certaines d'entre elles. | <ul style="list-style-type: none">• A l'écoute d'un CD ou de la radio, le son est émis uniquement par les deux enceintes avant (G/D). Sélectionnez l'option <PRO LOGIC II> en appuyant sur la touche  PL II (Dolby Pro Logic II) de la télécommande pour utiliser les six enceintes.• Vérifiez si le disque DVD est compatible avec le mode 5.1-CH.• Si vous réglez C, EG et ED sur AUCUN dans le mode Speaker du réglage audio dans l'écran de configuration, vous n'entendrez aucun son de l'enceinte centrale et des enceintes avant gauche et droite. Réglez C, EG et ED sur SMALL. |
| Le son ambiophonique canal 5.1 Dolby Digital n'est pas reproduit. | <ul style="list-style-type: none">• Est-ce que le disque porte l'indication <Dolby Digital 5.1 CH> ? Le son canal 5.1 est reproduit uniquement si le disque est enregistré avec ce système.• Est-ce que la langue audio est correctement réglée sur DOLBY DIGITAL 5.1-CH dans l'écran d'informations ? |
| La télécommande ne fonctionne pas. | <ul style="list-style-type: none">• Est-ce que la télécommande est utilisée à la distance correcte et avec un angle de fonctionnement correct ?• Est-ce que les piles sont déchargées ?• Avez-vous correctement sélectionné les fonctions des modes (TV/DVD) sur la télécommande (TV ou DVD) ? |

| Problème | Vérification/Solution |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Le disque tourne mais aucune image ne s'affiche. Les images présentent des interférences et la qualité est mauvaise. | <ul style="list-style-type: none"> Le téléviseur est-il allumé ? Les câbles vidéo sont-ils correctement branchés ? Le disque est-il sale ou endommagé ? Un disque de mauvaise fabrication peut ne pas être lu. |
| Les langues audio et des sous-titres ne fonctionnent pas. | <ul style="list-style-type: none"> Les fonctions langues audio et des sous-titres ne fonctionnent pas avec les DVD qui ne contiennent pas plusieurs langues audio ou des sous-titres. Selon les disques elles peuvent fonctionner différemment. |
| L'écran Menu ne s'affiche pas même lorsque l'on sélectionne la fonction menu. | <ul style="list-style-type: none"> Est-ce que le disque a un menu ? |
| L'écran ne peut pas être changé. | <ul style="list-style-type: none"> Vous pouvez lire des DVD 16:9 en mode LARGE 16:9, en mode BOITE AUX LETTRES 4:3 ou en mode PAN SCAN 4:3, mais les DVD codés en 4:3 peuvent être vus uniquement en 4:3. Consultez la pochette du disque DVD et sélectionnez la fonction appropriée. |
| <ul style="list-style-type: none"> L'unité principale ne fonctionne pas. (Exemple : L'appareil s'éteint ou on entend des bruits étranges.) Le lecteur DVD fonctionne mal. | <ul style="list-style-type: none"> Éteignez l'appareil et maintenez la touche STOP (■) de l'unité principale enfoncée pendant au moins 5 secondes. <p>La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages. Ne l'utilisez pas à moins que cela soit nécessaire.</p> |
| Le mot de passe pour le niveau d'écoute a été oublié. | <ul style="list-style-type: none"> Maintenez la touche STOP (■) enfoncée pendant au moins 5 secondes lorsque le message <NO DISC> apparaît sur l'afficheur de l'unité principale. Le message <INITIAL> apparaît alors sur l'afficheur et toutes les valeurs de réglage par défaut sont restaurées. Appuyez sur la touche POWER. <p>La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages. Ne l'utilisez pas à moins que cela soit nécessaire.</p> |
| On n'arrive pas à se syntoniser sur la station radio désirée. | <ul style="list-style-type: none"> Est-ce que l'antenne est installée correctement ? Si le signal d'entrée de l'antenne est mauvais, installez une antenne FM externe dans un endroit avec une bonne qualité de réception. |

De petites rayures sur le disque peuvent réduire la qualité du son et des images ou provoquer des sauts. Faites attention de ne pas rayer les disques quand vous les manipulez.

Manipulation des disques



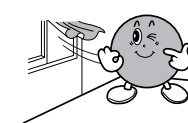
Ne touchez pas le côté de lecture du disque.
Tenez le disque par les côtés de manière à ne pas laisser vos empreintes sur la surface.
Ne collez pas de papier ou de ruban adhésif sur le disque.

Conservation des disques

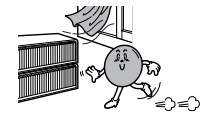
Ne les laissez pas à la lumière solaire directe



Conservez-les dans un endroit frais et aéré



Conservez-les dans une pochette de protection propre et en position verticale.



- Faites attention de ne pas salir les disques.
- Ne chargez pas de disques fissurés ou rayés.

Manipulation et conservation des disques



Quand vous laissez des empreintes de doigts ou de saleté sur le disque, nettoyez-le avec un détergent léger dilué dans l'eau et frottez-le avec un chiffon souple.

- Pour le nettoyage, frottez délicatement de l'intérieur vers l'extérieur du disque.



- De la condensation peut se former si l'air chaud entre en contact avec des parties froides à l'intérieur du lecteur. Quand de la condensation se forme à l'intérieur du lecteur, celui-ci pourrait ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, enlevez le disque et laissez le lecteur allumé au repos pendant 1 ou 2 heures.

Liste de code des langues

Entrez le numéro de code approprié pour les réglages initiaux <Audio disque>, <Sous-titres disque> et/ou <Menu disque> (Voir page 42).

| Code | Langue | Code | Langue | Code | Langue | Code | Langue |
|------|-----------------|------|--------------|------|------------------|------|------------|
| 1027 | Afar | 1181 | Frisian | 1334 | Latvian, Lettish | 1506 | Slovenian |
| 1028 | Abkhazian | 1183 | Irish | 1345 | Malagasy | 1507 | Samoan |
| 1032 | Afrikaans | 1186 | Scots Gaelic | 1347 | Maori | 1508 | Shona |
| 1039 | Amharic | 1194 | Galician | 1349 | Macedonian | 1509 | Somali |
| 1044 | Arabic | 1196 | Guarani | 1350 | Malayalam | 1511 | Albanian |
| 1045 | Assamese | 1203 | Gujarati | 1352 | Mongolian | 1512 | Serbian |
| 1051 | Aymara | 1209 | Hausa | 1353 | Moldavian | 1513 | Siswati |
| 1052 | Azerbaijani | 1217 | Hindi | 1356 | Marathi | 1514 | Sesotho |
| 1053 | Bashkir | 1226 | Croatian | 1357 | Malay | 1515 | Sundanese |
| 1057 | Byelorussian | 1229 | Hungarian | 1358 | Maltese | 1516 | Swedish |
| 1059 | Bulgarian | 1233 | Armenian | 1363 | Burmese | 1517 | Swahili |
| 1060 | Bihari | 1235 | Interlingua | 1365 | Nauru | 1521 | Tamil |
| 1069 | Bislama | 1239 | Interlingue | 1369 | Nepali | 1525 | Tegulu |
| 1066 | Bengali; Bangla | 1245 | Inupiak | 1376 | Dutch | 1527 | Tajik |
| 1067 | Tibetan | 1248 | Indonesian | 1379 | Norwegian | 1528 | Thai |
| 1070 | Breton | 1253 | Icelandic | 1393 | Occitan | 1529 | Tigrinya |
| 1079 | Catalan | 1254 | Italian | 1403 | (Afan) Oromo | 1531 | Turkmen |
| 1093 | Corsican | 1257 | Hebrew | 1408 | Oriya | 1532 | Tagalog |
| 1097 | Czech | 1261 | Japanese | 1417 | Punjabi | 1534 | Setswana |
| 1103 | Welsh | 1269 | Yiddish | 1428 | Polish | 1535 | Tonga |
| 1105 | Danish | 1283 | Javanese | 1435 | Pashto, Pushto | 1538 | Turkish |
| 1109 | German | 1287 | Georgian | 1436 | Portuguese | 1539 | Tsonga |
| 1130 | Bhutani | 1297 | Kazakh | 1463 | Quechua | 1540 | Tatar |
| 1142 | Greek | 1298 | Greenlandic | 1481 | Rhaeto-Romance | 1543 | Twi |
| 1144 | English | 1299 | Cambodian | 1482 | Kirundi | 1557 | Ukrainian |
| 1145 | Esperanto | 1300 | Kannada | 1483 | Romanian | 1564 | Urdu |
| 1149 | Spanish | 1301 | Korean | 1489 | Russian | 1572 | Uzbek |
| 1150 | Estonian | 1305 | Kashmiri | 1491 | Kinyarwanda | 1581 | Vietnamese |
| 1151 | Basque | 1307 | Kurdish | 1495 | Sanskrit | 1587 | Volapuk |
| 1157 | Persian | 1311 | Kirghiz | 1498 | Sindhi | 1613 | Wolof |
| 1165 | Finnish | 1313 | Latin | 1501 | Sangro | 1632 | Xhosa |
| 1166 | Fiji | 1326 | Lingala | 1502 | Serbo-Croatian | 1665 | Yoruba |
| 1171 | Faeroese | 1327 | Laothian | 1503 | Singhalese | 1684 | Chinese |
| 1174 | French | 1332 | Lithuanian | 1505 | Slovak | 1697 | Zulu |

Liste de produits avec fonction Lecture USB

Appareil photo numérique

| Produit | Société | Type |
|--------------------|-----------|----------------|
| Finepix-A340 | Fuji | Digital Camera |
| Finepix-F810 | Fuji | Digital Camera |
| Finepix-F610 | Fuji | Digital Camera |
| Finepix-f450 | Fuji | Digital Camera |
| Finepix S7000 | Fuji | Digital Camera |
| Finepix A310 | Fuji | Digital Camera |
| KD-310Z | Konica | Digital Camera |
| Finecam SL300R | Kyocera | Digital Camera |
| Finecam SL400R | Kyocera | Digital Camera |
| Finecam S5R | Kyocera | Digital Camera |
| Finecam Xt | Kyocera | Digital Camera |
| Dimage-Z1 | Minolta | Digital Camera |
| Dimage Z1 | Minolta | Digital Camera |
| Dimage X21 | Minolta | Digital Camera |
| Coolpix4200 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix4300 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix 2200 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix 3500 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix 3700 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix 4100 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix 5200 | Nikon | Digital Camera |
| Stylus 410 digital | Olympus | Digital Camera |
| 300-digital | Olympus | Digital Camera |
| U300 | Olympus | Digital Camera |
| X-350 | Olympus | Digital Camera |
| C-760 | Olympus | Digital Camera |
| C-5060 | Olympus | Digital Camera |
| X1 | Olympus | Digital Camera |
| U-mini | Olympus | Digital Camera |
| Lumix-FZ20 | Panasonic | Digital Camera |
| DMC-FX7GD | Panasonic | Digital Camera |
| Lumix LC33 | Panasonic | Digital Camera |
| LUMIX DMC-F1 | Panasonic | Digital Camera |
| Optio-S40 | Pentax | Digital Camera |
| Optio-S50 | Pentax | Digital Camera |
| Optio 33LF | Pentax | Digital Camera |
| Optio MX | Pentax | Digital Camera |
| Digimax-420 | Samsung | Digital Camera |
| Digimax-400 | Samsung | Digital Camera |
| Sora PDR-T30 | Toshiba | Digital Camera |
| Coolpix 5900 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix S1 | Nikon | Digital Camera |
| Coolpix 7600 | Nikon | Digital Camera |
| DMC-FX7 | Panasonic | Digital Camera |
| Dimage Xt | Minolta | Digital Camera |
| AZ-1 | Olympus | Digital Camera |

Disque Flash USB

| Produit | Société | Type |
|------------------|----------|-----------------------------|
| Cruzer Micro | Sandisk | USB2.0 USB Flash Drive 128M |
| Cruzer Mini | Sandisk | USB2.0 128M |
| Cruzer Mini | Sandisk | USB2.0 256M |
| SONY Micro Vault | Sony | USB2.0 64MB |
| FLEX DRIVE | Serotech | USB2.0 32MB |
| AnyDrive | A.L tech | USB2.0 128MB |
| XTICK | LG | USB2.0 128M |
| Micro Mini | Iomega | USB2.0 128M |
| iFlash | Imation | USB2.0 64M |
| LG | XTICK(M) | USB2.0 64M |
| RiDATA | EZDrive | USB2.0 64M |

Lecteur MP3

| Produit | Société | Type |
|----------------------|----------|--------------------|
| Creative MuVo NX128M | Creative | 128 MB MP3 Player |
| Iriver H320 | Iriver | 20G HDD MP3 player |
| YH-920 | Samsung | 20G HDD MP3 player |
| YP-T7 | Samsung | MP3 Player |
| YP-MT6 | Samsung | MP3 Player |
| YP-T6 | Samsung | MP3 Player |
| YP-53 | Samsung | MP3 Player |
| YP-ST5 | Samsung | MP3 Player |
| YP-T5 | Samsung | MP3 Player |
| YP-60 | Samsung | MP3 Player |
| YP-780 | Samsung | MP3 Player |
| YP-35 | Samsung | MP3 Player |
| YP-55 | Samsung | MP3 Player |
| iAUDIO U2 | Cowon | MP3 Player |
| iAUDIO G3 | Cowon | MP3 Player |
| iAudio M3 | Cowon | HDD MP3 player |
| SI-M500L | Sharp | 256MB MP3Player |
| H10 | Iriver | MP3Player |
| YP-T5 VB | Samsung | MP3Player |
| YP-53 | Samsung | 256MB MP3Player |

Disque dur externe USB

| Produit | Société | Type |
|--------------|---------|--------|
| MOMOBAY UX-2 | Dvico | USB2.0 |

| | | |
|--------------|-------------------------------------|---|
| GÉNÉRALITÉS | Consommation d'énergie | 80W |
| | Poids | 3.3Kg |
| | Dimensions (L x H x P) | 430 x 65 x 351.5 mm |
| | Gamme température de fonctionnement | +5°C~+35°C |
| | Gamme humidité de fonctionnement | 10% ~ 75% |
| TUNER FM | Sensibilité utilisable | 10dB |
| | Rapport S/N | 60dB |
| | Distorsion | 0.5% |
| SORTIE VIDÉO | Vidéo composite | 1.0Vp-p(charge 75Ω) |
| | Prise Péritel | Vidéo composé : 1.0Vp-p (pour une charge de 75Ω) Signal RGB : 0.714Vp-p (pour une charge de 75Ω) |
| | Composant Vidéo | Y:1.0Vp-p(charge 75Ω) |
| | | Pr:0.70Vp-p(charge 75Ω) |
| | | Pb:0.70Vp-p(charge 75Ω) |
| AMP | Enceintes avant | 100W x 2(3Ω) |
| | Enceinte centrale | 100W(3Ω) |
| | Haut-parleur arrière | 100W x 2(3Ω) |
| | Caisson des basses | 100W(3Ω) |
| | Gamme de fréquences | 20Hz~20KHz |
| | Rapport S/B | 75dB |
| | Séparation de canaux | 60dB |
| | Sensibilité d'entrée | (AUX)400mV |

HT-X20

| E N C E I N T E S | Enceintes | Système enceintes canaux 5.1 | | |
|---|---|---------------------------------|------------------|--------------------|
| | | Enceinte avant/centrale/arrière | | Caisson des basses |
| | Impédance | 3Ω x 5 | | 3Ω |
| | Gamme de fréquences | 140Hz~20KHz | | 35Hz~155Hz |
| | Niveau de pression acoustique de sortie | 86dB/W/M | | 86dB/W/M |
| | Entrée nominale | 100W | | 100W |
| | Entrée maximale | 200W | | 200W |
| | Dimensions (L x H x P) | avant/arrière | 90 x 168 x 95 mm | 180 x 320 x 390 mm |
| | | centrale | 250 x 90 x 95 mm | |
| | Poids | avant/arrière | 0.6 kg/0.5 Kg | 4.6 kg |
| | | centrale | 0.7 Kg | |

HT-TX22

| E N C E I N T E S | Enceintes | Système enceintes canaux 5.1 | | |
|---|----------------------------------|---------------------------------|-------------------|--------------------|
| | | Enceinte avant/centrale/arrière | | Caisson des basses |
| | Impédance | 3Ω x 5 | | 3Ω |
| | Gamme de fréquences | 140Hz~20KHz | | 35Hz~155Hz |
| | Niveau de pression acoustique de | 86dB/W/M | | 86dB/W/M |
| | sortie | 100W | | 100W |
| | Entrée nominale | 200W | | 200W |
| | Entrée maximale | avant | 90 x 1045 x 95 mm | 180 x 320 x 390 mm |
| | Dimensions (L x H x P) | arrière | 90 x 168 x 95 mm | |
| | | centrale | 250 x 90 x 95 mm | |
| | Poids | avant/arrière | 3.25Kg/0.5Kg | 4.6 kg |
| | | centrale | 0.7Kg | |

HT-TX25

| E N C E I N T E S | Enceintes | Système enceintes canaux 5.1 | | |
|---|----------------------------------|---------------------------------|-------------------|--------------------|
| | | Enceinte avant/centrale/arrière | | Caisson des basses |
| | Impédance | 3Ω x 5 | | 3Ω |
| | Gamme de fréquences | 140Hz~20KHz | | 35Hz~155Hz |
| | Niveau de pression acoustique de | 86dB/W/M | | 86dB/W/M |
| | sortie | 100W | | 100W |
| | Entrée nominale | 200W | | 200W |
| | Entrée maximale | avant | 90 x 1045 x 95 mm | 180 x 320 x 390 mm |
| | Dimensions (L x H x P) | arrière | 90 x 1045 x 95 mm | |
| | | centrale | 250 x 90 x 95 mm | |
| | Poids | avant/arrière | 3.25Kg/3.0Kg | 4.6 kg |
| | | centrale | 0.7Kg | |

Contact SAMSUNG WORLD WIDE (Contactez SAMSUNG dans le monde entier)

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care centre.

N'hésitez pas à contacter le service clientèle de SAMSUNG pour toute question ou tout commentaire au sujet des produits Samsung.

| Région | Pays | Centre d'assistance à la clientèle | Site Internet |
|----------------------|---------------------|---|------------------------------|
| North America | CANADA | 1-800-SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/ca |
| | MEXICO | 01-800-SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/mx |
| | U.S.A | 1-800-SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com |
| Latin America | ARGENTINE | 0800-333-3733 | www.samsung.com/ar |
| | BRAZIL | 0800-124-421 4004-0000 | www.samsung.com/br |
| | CHILE | 800-726-7864 (SAMSUNG) | www.samsung.com/cl |
| | COSTA RICA | 0-800-507-7267 | www.samsung.com/latin |
| | ECUADOR | 1-800-10-7267 | www.samsung.com/latin |
| | EL SALVADOR | 800-6225 | www.samsung.com/latin |
| | GUATEMALA | 1-800-299-0013 | www.samsung.com/latin |
| | JAMAICA | 1-800-234-7267 | www.samsung.com/latin |
| | PANAMA | 800-7267 | www.samsung.com/latin |
| | PUERTO RICO | 1-800-682-3180 | www.samsung.com/latin |
| | REP. DOMINICA | 1-800-751-2676 | www.samsung.com/latin |
| | TRINIDAD & TOBAGO | 1-800-7267-864 | www.samsung.com/latin |
| | VENEZUELA | 0-800-100-5303 | www.samsung.com/latin |
| | COLOMBIA | 01-8000112112 | www.samsung.com.co |
| Europe | BELGIUM | 02 201 2418 | www.samsung.com/be |
| | CZECH REPUBLIC | 844 000 844 Distributor pro Českou republiku : Samsung Zrt., česká organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4 | www.samsung.com/cz |
| | DENMARK | 70 70 19 70 | www.samsung.com/dk |
| | FINLAND | 030-6227 515 | www.samsung.com/fi |
| | FRANCE | 3260 SAMSUNG or 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min) | www.samsung.com/fr |
| | GERMANY | 01805 - 121213 (€ 0,14/Min) | www.samsung.de |
| | HUNGARY | 06-80-SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/hu |
| | ITALIA | 800-SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/it |
| | LUXEMBURG | 0032 (0)2 201 24 18 | www.samsung.lu |
| | NETHERLANDS | 0900 20 200 88 (€ 0,10/Min) | www.samsung.com/nl |
| | NORWAY | 815-56 480 | www.samsung.com/no |
| | POLAND | 0 801 801 881 | www.samsung.com/pl |
| | PORTUGAL | 80 8 200 128 | www.samsung.com/pt |
| | SLOVAKIA | 0800-SAMSUNG (726786) | www.samsung.com/sk |
| | SPAIN | 902 10 11 30 | www.samsung.com/es |
| | SWEDEN | 0771-400 200 | www.samsung.com/se |
| | U.K | 0870 SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/uk |
| | Republic of Ireland | 0818 717 100 | www.samsung.com/uk |
| | Switzerland | 0800-7267864 | www.samsung.com/ch |
| CIS | RUSSIA | 8-800-200-0400 | www.samsung.ru |
| | KAZAHSTAN | 8-800-080-1188 | www.samsung.kz |
| | UZBEKISTAN | 8-800-120-0400 | www.samsung.uz |
| | UKRAINE | 8-800-502-0000 | www.samsung.com/ur |
| | LITHUANIA | 8-800-77777 | www.samsung.lt |
| | LATVIA | 800-7267 | www.samsung.com/lv/index.htm |
| | ESTONIA | 800-7267 | www.samsung.ee |
| Asia Pacific | AUSTRALIA | 1300 362 603 | www.samsung.com/au |
| | CHINA | 800-810-5858, 010-6475 1880 | www.samsung.com.cn |
| | HONG KONG | 3698 - 4698 | www.samsung.com/hk |
| | INDIA | 3030 8282 1800 110011 | www.samsung.com/in |
| | INDONESIA | 0800-112-8888 | www.samsung.com/id |
| | JAPAN | 0120-327-527 | www.samsung.com/jp |
| | MALAYSIA | 1800-88-9999 | www.samsung.com/my |
| | PHILIPPINES | 1800-10-SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/ph |
| | SINGAPORE | 1800-SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com/sg |
| | THAILAND | 1800-29-3232 02-689-3232 | www.samsung.com/th |
| | TAIWAN | 0800-329-999 | www.samsung.com/tw |
| | VIETNAM | 1 800 588 889 | www.samsung.com/vn |
| Middle East & Africa | SOUTH AFRICA | 0860 7267864 (SAMSUNG) | www.samsung.com/za |
| | U.A.E | 800SAMSUNG (7267864) 8000-4726 | www.samsung.com/mea |